

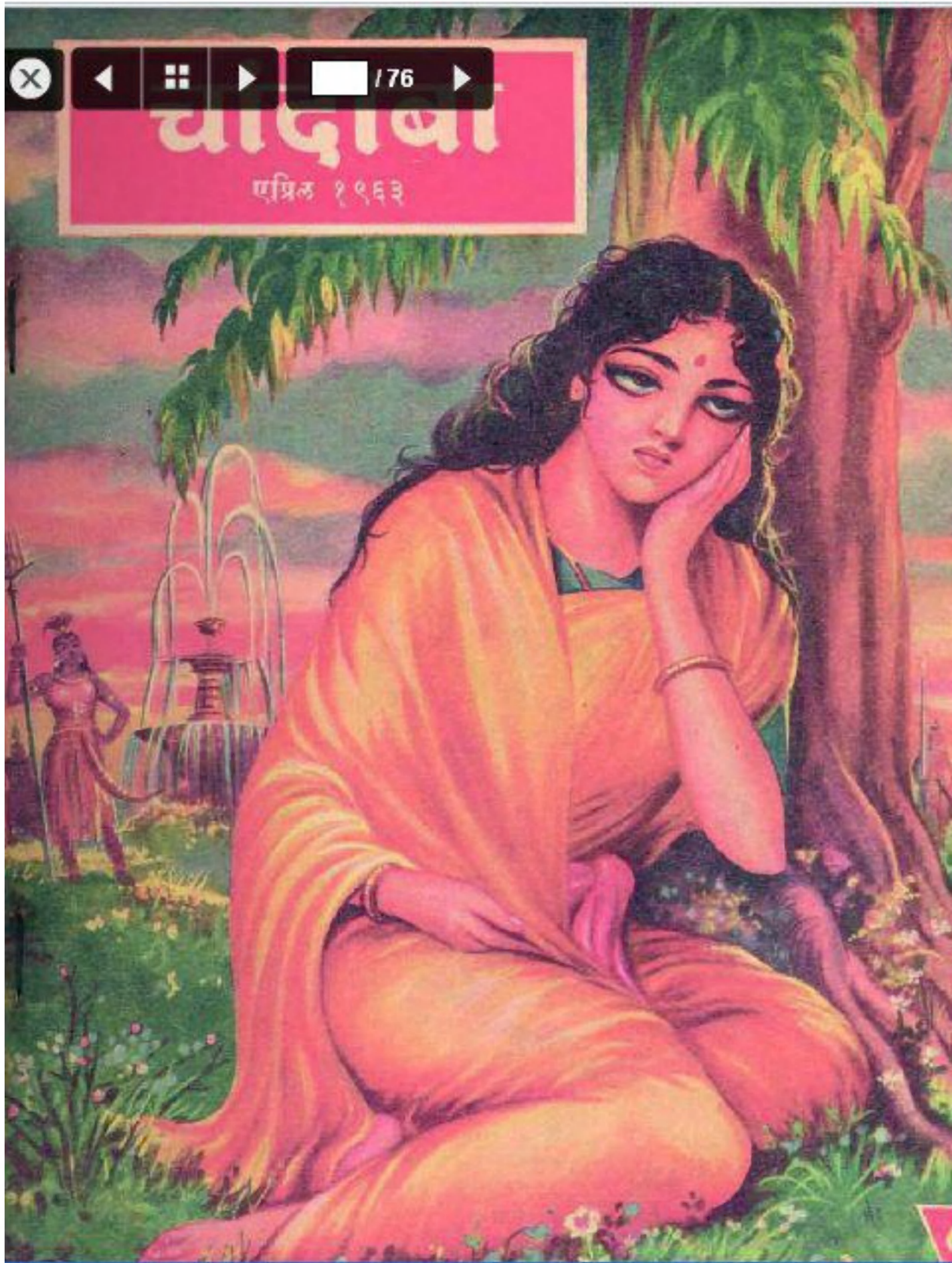


176



यादवी

एप्रिल १९६३



भयानक तरी



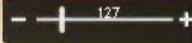
[१२]

[लखू व जयमल दोघांनी त्या रावटी तरुणांचे रक्षण केले नंतर ते तिथे मिळून ज्या चोरवाटेने चंडमंडुकेश्वर पळाला होता त्या भुवारांतल्या वाटेने चालू लागले. तिथडे तो मंडूक आपल्या एका अनुचराबरोबर भुवाराच्या दुसऱ्या बाजूला जाऊन पोचला होता. ते दुसरे द्वार म्हणजे एक विहिर होती. वर आल्यावर चंडमंडुकेश्वर ब्रह्मदंडी सांगिकाने फंसविल्याबद्दल सूड कसा घ्यावा या विचारांत होता. पुढे वाचा]

चंडमंडुकेश्वराच्या अनुचराला मात्र त्याच्या दोघांना धरून दिल्याबद्दल अर्धे राज्य मिळेल. सरदाराचे बोलणे विलकुल बरोबर दिसले मग तो मंडुकेश्वराचा विश्वासघाताने वध नाही. ब्रह्मदंडीवर त्याचा संशय निव्वळ करण्यासाठी कोणाला पाठवील ! या खेरीज संशयच आहे असे त्याला वाटले. कारण बलवीर व महावीर यांच्याशिवाय भयानक त्याने ब्रह्मपुराच्या राजाकडून मंडुकेश्वराला दरींत येणे शक्य नव्हते. त्याने मंडूकाला पुष्कळ धन देवविले होते आणि असे वचन ही गोष्ट प्रथमच सांगितली होती व म्हणू- देखील देवविले होते की बलवीर व महावीर नच त्याने दोघांना पकडण्याची जबाबदारी



Fullscreen



127



20 / 76



मंडूकावर टाकली होती. बलवीर व महावीर अकस्मात या द्वीपांत आले. त्यांचे काहीतरी विशेष कारण असले पाहिजे !

चंडमंडूकाचा अनुचर असा विचार करीत आपल्या धन्यासमोर हात जोडून उभा राहिला व म्हणाला—“मंडुकेश्वरा ! एक विनंति करीत आहे, अशी धाई करू नये. मला माझे मन सांगत आहे की या दोघांना ब्रह्मदंडीने पाठविलेले नाही. ज्याने स्वतः येऊन आपल्या-जबळ मदत मागितली तो आपल्या विरुद्ध असा विश्वासघात कां करील हेंच मुळीं मला समजत नाही. त्याला त्यांत काय

फायदा ? माझ्या मते स्वतःच विचार करून पहावा.”

“कर विचार ! सावकाश कर विचार ! तू पहिल्याने जाऊन त्या ब्रह्मदंड्याला बोलावून घेऊन ये.” पंधरा मिनिटांत त्याने येथे आले पाहिजे. तू हें काम बजावले नाहीस तर तुझी चामडी लोळवीन विसरू नकोस.” चंडमंडूक गरजला.

मंडूकाच्या अनुचराला धाईघाईने येतांना पाहून ब्रह्मदंडी व त्याचे दोघे अंगरक्षक शक्तिवर्मा व जितवर्मा या दोघांना आश्चर्य वाटले. तिघे एका तंतूत बसलेले होते.

तिघांच्या मनांत तोच एक प्रश्न होत, नरमक्षक मंडुकेश्वराचा अनुचर इतक्या धाईने कां बरे येत असावा ?

ब्रह्मदंडी जितवर्मा व शक्तिवर्मा दोघांकडे वळून म्हणाला—“पाहिलेत तुम्ही त्याचे तोंड. रागांनीं डोळे कसे लाल झालेले दिसत आहेत. आपल्यावर कांहीं संकट तर येत नसेल ना ?”

“खरे आहे तुमचे म्हणणे ! या नरमक्षक जातीचा काय विश्वास ? त्यांच्याशी मैत्री करणे हा स्वतःचा मूर्खपणा आहे. मला प्रथम पासूनच तसे वाटत होते व मी तसे म्हटले होते देखील. पण तुम्हीच माझ्या

म्हणण्याकडे दुर्लक्ष केलेत.” हें बोलत असतां जितवर्माचे सर्व अंग रागांनीं शरशर कांपत होते. “त्यांच्याशी आपण मैत्री केली नसती, त्यांना घनाचा लोभ दिला नसता, राज्याचा लोभ दाखविला नसता तर त्यांनी आपल्याला जिवंत भाजून खावे असतें. आपण त्यांच्या हातांत सांपडल्यावर दुसरें करणार तरी काय ?” ब्रह्मदंडीने विचारले.

ते अजून बोलतच होते. मंडुकेश्वराचा अनुचर ते बसले होते तेथे येऊन पोचला. आल्याबरोबर रागाच्या मरांत तो ब्रह्मदंडीला म्हणाला—“ब्रह्मदंडी ! तुझी शंभर वर्षे भरली आहेत. मंडुकेश्वर तुला उभा भाजून खाणार आहे आज. तो तुझी वाढ पाहतो आहे, संमाल !”

“मला भाजून खाणार ? कां ? मी काय केले त्यांच्या मनाविरुद्ध ? ब्रह्मपुराचे अर्थ राज्य त्याला द्यायचे मी वचन दिले होते. त्याला ! प्रमाण म्हणून मी त्याने मागितले तितकें घन देखील नाही का दिले ?” ब्रह्मदंडीने विचारले.

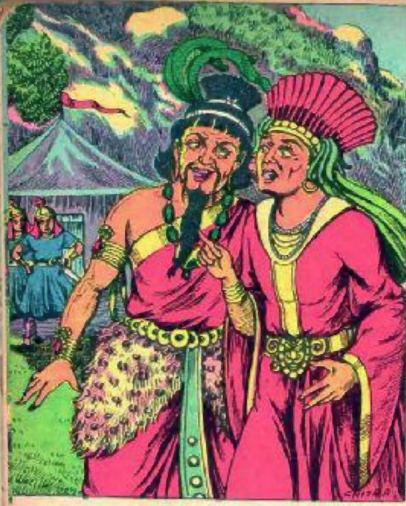
“त्या अर्घ्या राज्याच्या गोष्टी कशाळा ? माहीत आहे तें त्याला. आमच्या सरदाराला ठार करण्यासाठी तू महावीर व बलवीर



दोघांना कां पाठविलेस ? मंडुकेश्वराच्या अनुचराने स्पष्टच विचारले.

महावीराचे व बलवीराचे नांव ऐकतांच ब्रह्मदंडी ओरडला—“हे काळमैत्रवा ! किती दिवसानंतर तुझी कृपा दृष्टि माझ्याकडे वळली आहे ? तर मग महावीर आणि बलवीर सांपडले तर ?”

तो पुन्हा जितवर्मा व शक्तिवर्माकडे वळून व जरा जबळ जाऊन म्हणाला—“तुम्हाला लहू व माझा शिष्य जयमल दोघांचीं नांवे माहीत आहेतच. मग उठा ! आपण आतां सरळ त्या भयानक दरीकडेच जाऊं या !”



पण मंडुकेश्वराचा अनुचर मधे आडवा उभा राहून व एका हाताने त्याला धरून व गदगदा हलवून म्हणाला—“कोठे निघालास? खोटे कशाला? बोलतोस? महावीर व बलवीर सापडले म्हणून तुला कोणी सांगितले? उलट त्यांच्या हातून मी व माझे सरदार स्वतःचा जीव मोठ्या सुशकीलीने वाचवू शकलो. समजले?”

“म्हणजे ते आहेत तरी कोठे? तर मग मंडुकेश्वर अजून आपल्या गुहेतच आहे? चला लवकर त्यांना जाऊन पकडू या! जितवर्मा व शक्तिवर्मा उठा लवकर!”

ब्रह्मदंडी जोर जोराने ओरडू लागला. ब्रह्मदंडी मांत्रिकाचे ते विचित्र ओरडजें व वागणें पाहून मंडुकाच्या अनुचराला तो निर्दोष असल्याची खात्री पटली. ब्रह्मदंडीनेच स्वतः महावीर व बलवीर दोघांना पाठविले आहे ही सरदाराची जी समजूत झाली ती चुकीची होती हें त्याला पहिल्यापासूनच वाटत होतें. आतां त्याचे वागणें व बोलणें पाहून त्याची खात्री पटली. पण मंडुकेश्वराचा राग कसा कमी करायचा? हें त्याला कळेना.”

मंडुकेश्वराचा अनुचर काहीं वेळ विचार करून मग ब्रह्मदंडीला एका वाजूला बोलावून घेऊन जाऊन त्याच्या कानांत सांगू लागला—“आमच्या सरदाराला तुझा फार राग आला आहे. जें काहीं तुला माहीत आहे तें सर्व खरें खरें सांगून टाक. तूं किती समजून सांगितलेस आणि तरी देखील त्याच्या मनांतला संशय दूर झाला नाही तर सांग कीं तुझ्यावर मंत्राचा प्रभाव आहे. तुझ्या केसाला देखील धका लागणें शक्य नाही. महावीरला व बलवीरला जितवर्मा व शक्तिवर्मा पाठविले होते असें सांगून वेळ मारून ने. त्या दोघांपैकीं एकाला मरावें लागेल.

पण तूं वांचशील.” तो इतका हट्ट बोलत होता कीं तो काय बोलत होता हें जितवर्मा व शक्तिवर्मा दोघांपैकीं एकाला देखील ऐकू आले नाहीं.

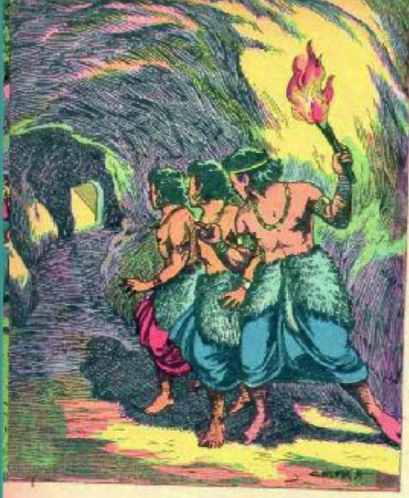
ब्रह्मदंडीच्या जिवांत जीव आला. त्यानें हळूच जितवर्मा व शक्तिवर्मा दोघांकडे एकदां प्राहिलें आणि म्हणाला—“मंडूकसेवकांमसरा! बरोबर आहे तुझे म्हणणें! एका थोर पुरुषाच्या रक्षणासाठीं कित्येक लहानांचा बळी देणें आवश्यक असतें. हें सामान्यत आहे. तर बल, त्या मंडुकेश्वराच्या दर्शनाला जाऊं या!”

मंडुकेश्वराचा अनुचर ब्रह्मदंडीबरोबर पुढें चालूं लागला. पाठीमागून जितवर्मा व शक्तिवर्मा चालूं लागले. दोघे पुढें परस्परांच्या कानांत काय बोलत होते हें त्यांना ऐकू येत नव्हते. पण त्यांच्या त्या विचित्र वागण्याचा संशय मात्र या दोघांना येऊं लागला. त्या सर्व वेटावर मंडुकेश्वराचेच नरभक्षक अनुचर रहात होते. चौथे चंडमंडूक होता त्या जागीं येऊन पोचले तेव्हां चंडमंडूक विहिरींत डोकावून पहात होता व आपल्या नरभक्षक अनुचरांना काहीं तरी सांगत होता. ब्रह्मदंडी व त्याच्या दोघां अनुयायांना



आलेले पाहून मंडुकेश्वर उठून उभा राहाला आणि विहिरीपासून दूर एका झाडाजवळ त्यांना बोलावून घेऊन गेला.

ब्रह्मदंडी प्राणमयानें थरथर कांपत उभा होता. मंडुकेश्वर त्याला म्हणाला—“ब्रह्मदंडी! मिथ्याचें कारण नाही. तूं दगा करून त्या दोघांना माझ्याकडे पाठविलेस असा मला संशय होता. पण आतांच रानांतून माझ्या कांहीं विद्यासु अनुचरांनीं येऊन महावीर व बलवीर दोघे या वेटावर कसे आले हें सांगितलें. गुलांमच्या व्यापाऱ्याच्या हातून स्वतःची सोडवणूक करून घेऊन दोघे इकडे



आले. आतां दोघे पित्रच्यांत सांपडल्यासारसे आहेत." असे म्हणत त्याने त्या विहिरीकडे पाहिले. तो आणखी पुढे म्हणाला—"ते माझ्या पाताळ भुवनांतून इकडूनच बाहेर येण्याच्या प्रयत्नांत आहेत. त्या टोंकाला मी कांहीं जणांना उभे केले आहे व कांहीं आत शिरून त्यांना पिटाळीत इकडेच आणीत आहेत. आपण येथे त्यांची वाट पहातच आहो!"

मंडुकेश्वराच्या तोंडून ते ऐकल्यावर ब्रह्मदंडीला वर्णनातीत आनंद झाला. धन व संपत्तीने भरलेली ती भयानक दरी त्याच्या

डोक्यासमोर उभी राहिली. जितवर्मा व शक्तिवर्मा दोघांजवळ जाऊन तो त्यांच्या कानांत पुटपुटला—"ऐकलेत ना तुम्ही सारे! लखू व जयमल दोघांना जिवंत कैद केले पाहिजे. त्यांच्याजवळ गुप्त आयुधे असणे शक्य आहे. तसेच आवश्यक शास्त्रास जयमल मारला गेला तरी चालेल. पण लखूला मात्र जिवंत धरले पाहिजे.

नंतर सर्व त्या विहिरीजवळ जाऊन विहिरीच्या कठब्यावर जाऊन बसले. मंडुकेश्वर मधून मधून आंत डोकावून पहात होता व कान लावून चाहूल घेत होता. थोड्या वेळाने म्हणाला—"येत आहेत. पुढे पुढे येण्याचा आवाज ऐकू येत आहे."

चंडमंडूक म्हणाला त्याप्रमाणे लखू व जयमल त्या रानटी तरुणाबरोबर त्याच बाजूला येत होते. पूर्वी त्यांनी मंडुकेश्वराच्या शोधार्थ त्याचे सर्व पाताळ भुवन पालथे घातले पण तो जेव्हा कोठे सांपडला नाही तेव्हा ते परतले. पण परत येऊन पाहतात तो तेथे त्यांना दरबाज्याजवळ कांहीं लोक असल्याचे कळले म्हणून तेपरत फिरले. आपण आंत शिरलो आहो हे मंडुकेश्वराच्या अनुचरांना कळले आहे व ते आपल्या

मागे येत आहेत." तो रानटी तरुण म्हणाला.

जयमल मथाल घेऊन पुढे जाऊ या. पाहू या. तरी ही वाट कोठे बाहेर निघते की नाही. पण जर का मंडुकेश्वराने त्या टोंकाला पण पाहरेकरी ठेवले नसतील तर आपल्याला पकून जाता येईल. पण जर असतील तर मात्र जिवांत जीव असेपर्यंत त्यांच्याशी आपण युद्ध करायचेच."

त्या नरभक्षकांच्या हाती मरण्यापेक्षा त्यांच्यापैकी चार सहा जणांना जमिनीवर लोळवून मेलेले बरे!" लखू म्हणाला.

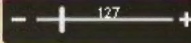
असे आपसांत बोलत ते विहिरीच्या जवळ येऊन पोचले. दुरूनच त्यांना कोणी बोलत असल्याचा भास झाला. जयमल थांबला व लखूला मागे ओढीत म्हणाला—"आपल्याला वाटले तसे ते लोक आपली वाट पहात तेथे बसले आहेत.

लखू कांहीं बोलणार तितक्यांत त्यांना पाठीमागून दिव्याचा उजेड दिसला. लगेच तिथे आपापल्या तलवारी उपसून येणाऱ्या प्रसंगाला तोंड देण्यास तयार झाले. लखूने जयमलला बाजूला सारले व पुढे येऊन म्हणाला—"पाठीमागून येणारे लोक पोचण्या





Fullscreen



127



26 / 76

पूर्वी आपण बाहेर निघू या. वर जे लोक पाहारा देत आहेत त्यांना वाटेला लावले म्हणजे आपल्याला पकून जाता येईल."

स्थाप्रमाणे तिचे निघाले.

"ते येत आहेत पहा! त्यांना जिवंत पकडले पाहिजे, विसरू नका!" ब्रह्मदंडी म्हणाला. स्थाप्रमाणे त्याचे अनुचर जितवर्मा व शक्तिवर्मा सर्व सज्ज होऊन उभे राहाले.

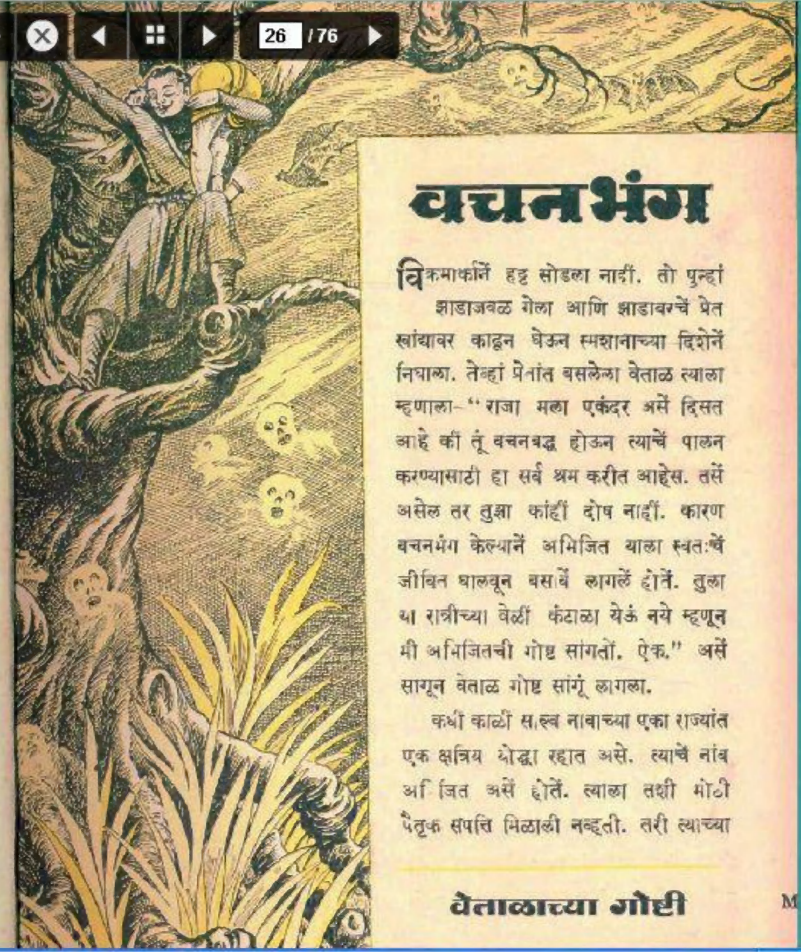
"लखूच्या केसालाहि धक्का लागतां कामा नये. त्याच्याशिवाय भयानक दरीत आपल्याला काहीच करता येणार नाही. जितवर्मा सावध रहा! जर का त्याच्या केसाला देखील धक्का लागला तर पुन्हा दोघांना मी उभा जाऊन टाकीन, उभा जाऊन टाकीन. विसरू नका!" ब्रह्मदंडीने त्यांना बजावले. ब्रह्मदंडी मांत्रिकांला उचर म्हणूनच की काय तिचे जोराने धांवत आले आणि

एकदम खडी मारून बाहेर येऊन उभे राहाले. सिंहासारखे सर्वांवर ते तुटून पडले व त्यांची फळी फोडून पळीकडे निघून गेले.

त्याच वेळीं दुरून झाडीच्या आडून अकस्मात् "मौनानंद महाराज की जय!" असा जयघोष ऐकू आला. नंतर "या झाडावर बसलेल्या बीस जणांनी पटापट उठ्या टाका आणि त्या ब्रह्मदंडीला व मंडुकांला पकडा. जांभळाच्या झाडीत लपलेल्या लोकांना सांगा, विहिरीत उठ्या टाकून शयारांतून येणाऱ्या नरभक्षकांना वाटेला लावा." असा आवाज देखील ऐकू आला.

"जंडमंडूका!" म्हणत मंडूक व "काल भैरवा!" म्हणत ब्रह्मदंडी ओरडत दुसऱ्या बाजूने झाडीत पळून जाण्यासाठी धावले.

[पुढील गोष्ट पुढील अंका]



वचनभंग

विक्रमांकने हट्ट सोडला नाही. तो पुन्हा झाडाजवळ गेला आणि झाडावरचे पेत खांद्यावर काढून घेऊन स्मशानाच्या दिशेने निघाला. तेव्हा पेतात बसलेला वेताळ त्याला म्हणाला- "राजा मला एकंदर असे दिसत आहे की तू वचनबद्ध होऊन त्याचे पालन करण्यासाठी हा सर्व श्रम करीत आहेस. तसे असेल तर तुझा काही दोष नाही. कारण वचनभंग केल्याने अभिजित याला स्वतःचे जीवन घालवून बसवे लागले होते. तुला या रात्रीच्या वेळी कंटाळा येऊ नये म्हणून मी अभिजितची गोष्ट सांगितली. ऐक." असे सांगून वेताळ गोष्ट सांगू लागला.

कधी काळी सत्त्व नावाच्या एका राज्यांत एक क्षत्रिय थोडा रूढात असे. त्याचे नांव अभिजित असे होते. त्याला तशी मोठी पैतृक संपत्ति मिळाली नव्हती. तरी त्याच्या

वेताळाच्या गोष्टी

M



नावीं लिहिलेलें एक गांव होतें. त्या गांवांतच त्याचा एक लढानसा किल्लापण होता. त्याला धनाचा तेवढा लोभ नव्हता पण कीर्तीचा लोभ मात्र फार होता.

अभिजितचा किल्ला एका डोंगराच्या पायथ्याशीच होता. तो घोड्यावर बसून त्या डोंगरांत शिकारीला जात असे. त्यामुळे अनुविंचत त्याला चांगलेंच यश मिळालें होतें.

नित्याप्रमाणें अभिजित एक दिवशीं शिकारीला गेला असतां त्याला तहान लागली. ती भागविण्यासाठीं तो एका ओढ्यावर पाणी प्यायला गेला. घोड्यावरून उतरून त्यानें

Fullscreen - 127 +

स्वच्छ हातपाय धुनले व पोट भरून पाणी प्याला. पाणी पिऊन तो उभा राहिला तेव्हां त्याला समोर एका शिळेंवर अप्सरसारखी सुंदर एक तरुण स्त्री बसलेली दिसली.

त्याला आश्चर्य वाटलें. तो पाणी प्यायला म्हणून नदीत उतरला त्यावेळीं त्याला तेथें कोणीच दिसलें नव्हतें. मग ही तरुणी कोठून आली ? शेवटीं त्यानें त्या स्त्रीलाच विचारलें—“तूं या मर्त्य लोकांतली स्त्री दिसत नाहीस. अप्सरा तरी असावीस किंवा कोणी देवी तरी असावीस.

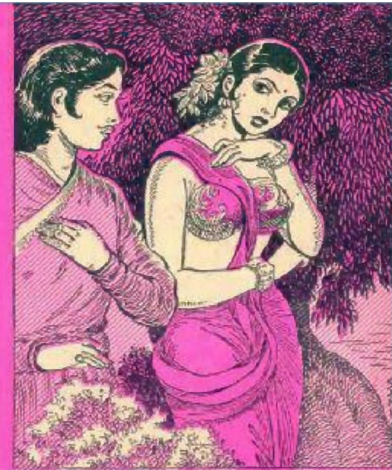
ती तरुणी स्मित करून म्हणाली—“मी जलकन्या आहे. मला चंद्रमुखी म्हणतात.”

अभिजितला जेव्हां कळलें कीं ती तरुणी या मर्त्य लोकांतली स्त्री नसून एक जलकन्या आहे. तेव्हां तिच्याशीं बोलण्यांत अर्थ नाही असा विचार करून तो तेथून निघाला. परंतु त्याचें मन त्या सुंदर तरुणीनें हिरावून घेतलें होतें. त्या चंद्रमुखीच्या मुखावर त्याचे डोळे चकोर पक्षासारखे मुग्न होऊन गेले होते. त्याचे पाय तेथून हालतच नव्हते. ती तरुणी पण अभिजितच्या सौंदर्यावर मुग्न झाली असावी. कारण ती एकटक त्याच्याकडेच पहात बसली होती. डोक्यांना

डोक्यांची भाषा समजने. अभिजित निघून जाणें तर दूरच, ती बसली होती तेथें लोटचुं एक लोखंडाला ओडतो तसा येऊन तिच्या जवळ उभा राहिला. त्या तरुणीनें स्मित करून त्याचें स्वागत केलें.

दोघे बराच वेळ परस्परगंशीं बोलत राहिलां. सूर्यास्ताची वेळ होत आली तेव्हां त्यांना कळलें कीं आतां आपापल्या घरां परत जाण्याची वेळ झाली आहे. अभिजित म्हणाला—“हे प्रेयसी ! तूं माझे मन चोरलें आहेस. मी घरीं गेलों तरी माझे मन तुझ्या-जवळच राहणार. मला घूंक लागणार नाही व शो ! येणार नाही. तुझें रूप सारखें माझ्या डोक्यासमोर नाचत राहील. म्हणून तूं माझ्या-घरावर चल. मी तुझ्याशीं लग्न करून तुला आपल्या हृदयसिंहासनावर बसवीन.”

चंद्रमुखी म्हणाली—“माझ्या मनाची अगदीं तशीच स्थिति झाली आहे. माझे पाय येथून हालतच नाहीत. मी या मर्त्यलोकांतली सामान्य स्त्री नसलें तरी प्रेमाच्या बाबतीत माझ्या मनाची स्थिति तशीच आहे. मी आपला जलवास सोडून तुझ्या घराची दासी व्हायला तयार आहे. परंतु माझी एक अट आहे. माझ्याशीं विवाह न झाल्यावर

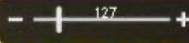


पत्नीचा विचार देखील तुझ्या मनांत आलेला मला खपणार नाही. मला वचन देऊन तूं तें मोडलेंस तर तुला स्वतःचें जीवितच घालवून बसावें लागेल. तेव्हां या सर्व गोष्टींचा विचार करून काय तें ठरव.”

अभिजित स्मित करून म्हणाला—“पहिल्याच भेटीत तूं अशा अटी घालून लागलीस तर तुझ्याबरोबर आयुष्यभर किती अटींचें दडपण माझ्यावर येऊन पडेल, कोण जाणें ! पण तुला मी तूं मागितलेलें हें वचन द्यायला तयार आहे.” दोघां अभिजितच्या किल्ल्यांत गेलीं. दोघांचें



Fullscreen



127



30 / 76



समारंभाने लम झाले. अभिजितच्या गांवच्या लोकांनी या लढ्याची सर्व जबाबदारी आपल्या खांद्यावर घेतली होती. त्यांना त्या लढ्यापसंगी वधुवरास अनेक प्रेमोपहार देऊन दोघाचे अभिनंदन केले.

अभिजितच्या आनंदाला भगती आल्यासारखे झाले. त्याच्या जीवितात कसलीहि उणीव म्हणून राहिली नाही. आपला शौर्य व पराक्रम दाखवून कीर्ति संपादन करण्याची फक्त एक इच्छा त्याच्या मनात राहून गेली. लवकरच ती इच्छा पुरी होण्यास देखील त्याला एक उत्तम संधी मिळाली.

साल्व राज्याचे एका शेजाऱ्याच्या राज्याशी भाऊवंदकीमुळे युद्ध सुरू झाले. राज्यभर सैन्य भर्ती सुरू झाली. त्या युद्धांत पराक्रम गाजवणारास सन्मान व पारितोषिके दिली जातील अशी राजातर्फे वचने देण्यांत आली.

ही घोषणा ऐकून अभिजितच्या मनांत कीर्तीची अभिलाषा उत्पन्न झाली व त्याने चंद्रमुखीला त्याविषयी विचारले. म्हणाला— “या युद्धांत मला जी कीर्ति मिळेल त्याची वाटेकरीण तू पण होशील. आपण तसे श्रीमंत पण नाही. या युद्धांत धन व मान दोन्हीचा भरपूर लाभ होईल.”

चंद्रमुखीने आनंदाने त्याला निरोप दिला आणि स्वतःच्या हाताने त्याला कवच व शिरस्त्राण घातले. म्हणाली— “मी प्रत्येक क्षण तुझी आठवण करीत राहीन.”

अभिजितने युद्ध संपल्याबरोबर घरी परत येण्याचे वचन दिले. म्हणाला— “तुझ्या प्रेमाचे कवच सदा माझे रक्षण करीत राहील.”

तो घोड्यावर बसून साल्व राजाकडे गेला. राजाने त्याला आपला एक पंच हजारी सरदार म्हणून नेमले व युद्धाला पाठविले. अभिजितने त्या युद्धांत चांगलाच पराक्रम

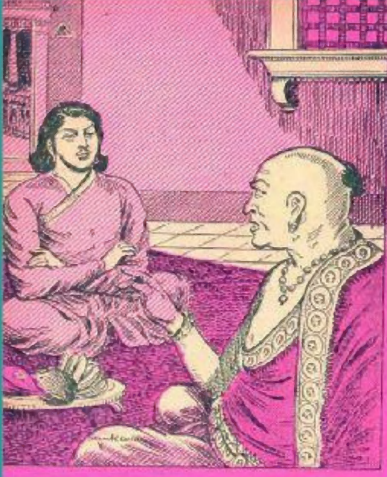
गाजविला. त्याच्या पराक्रमामुळेच साल्व राजाला युद्धांत जय मिळाला.

राजाने अभिजितच्या शौर्याची प्रशंसा केली व त्याला पारितोषिक व वस्त्र देऊन त्याचा सन्मान केला.

अभिजितला चंद्रमुखीला दिलेल्या वचनाची आठवण होती. म्हणून तो राजाचा निरोप घेत म्हणाला— “महाराज! मी ज्या कामासाठी आले होतो ते पुरे झाले आहे. आता मला निरोप द्यावा.”

राजा म्हणाला— “युद्ध संपून एक दिवस देखील झाला नाही. विजयोत्सवाची तयारी





आहे. म्हणून तो उत्सव संपल्यावर तू जा.” राजाच्या शब्दांला मान देणें अभिजितला आवश्यक होतें.

विजयोत्सव फारच मोठ्या प्रमाणावर साजरा झाला. अभिजितच्या शौर्याची सर्वत्र वाखाणणी झाली. अभिजितला घरी परत जाण्याची धाई होती. म्हणून त्यानें अगदीं नाइलाजांनें पुन्हां निरोप मागितला.

ह्या खेपेस राजानें आपला स्वरा मानम व्यक्त केला. म्हणाला—“फक्त पारितोषिक देऊन व तुझा सन्मान करून मी तुझ्या त्रणांतून कसा मुक्त होईन. तू माझ्या

राज्यावर इतके उपकार केले आहेस कीं मी तुला आपल्या सर सेनापतीच्या पदावर नेमीत आहे. आणखी आतां मी तुला काय सांगूं, माझ्या मागे माझ्या गादीचा वारस तूच व्हावास अशी माझी इच्छा आहे. एकुलती एक मुलगी आहे. तिचा हात तुझ्या हातांत दिला कीं मी तुझ्यावर राज्याची सर्व जबाबदारी टाकून वानप्रस्थाश्रमांत प्रवेश करीन. म्हणून तू घरी परत जाण्याचा विचार सोडून दे.”

अभिजितला प्रथम तें सर्व खरेंच वाटेना. कोठें तो एक सामान्य सरदार आणि कोठें सार्व राजकन्येशीं त्याचा विवाह! एवढेंच नव्हें तर राज्यलक्ष्मी देखील त्याला वरमाला घालणार. राजकन्या रूपानें चंद्रमुखीहून कमी होती असें देखील नाहीं. तिच्याशीं लग्न झालें तरी चंद्रमुखीचाच आपल्या प्रेमावर अधिकार राहणार. राजकन्येशीं विवाह हा फक्त राजाच्या मनाचें समाधान व्हावें म्हणून. तो स्वतःच्या मनाची समजूत घालूं लागला. राज्य मिळालें तर चंद्रमुखीबरोबर जास्तच सुखानें आयुष्य घालवतां येईल. चंद्रमुखीचें प्रेम व राज्यलक्ष्मी या दोन्हीमध्ये त्याच्या मनाची ओढाताण होऊं लागली. म्हणून

त्यानें एका ज्योतिष्याकडे जाऊन त्याचें मत विचारण्याचें ठरविलें.

ज्योतिष्यानें त्याचा हात पाहिला त्याची जन्मकुंडली पाहिली आणि म्हणाला—“मत्स्य मनुष्य व जलकन्या यांचा विवाह शास्त्रविरुद्ध आहे. तो मुळीं विवाहच नव्हे. तू तिला पत्नी समजून राहलास व राजकन्येशां विवाह न करून धर्माचरण केलें नाहींस तर इद लोक व परलोक दोन्ही हातचे घालवून बसशील. म्हणून तू त्या जलकन्येचा विचारच मनांतून काढून टाक आणि राजाच्या इच्छेप्रमाणें राजकन्येशीं विवाह करून मोकळा हो.”

अभिजितचा विवाह राजकन्येशीं मोठ्या थाटामाटांनें झाला. विवाहोत्तर तो नदीवर स्नानासाठीं गेला असतां पाण्यांत बुडी मारल्याबरोबर तो पाण्यांत बुडाला. वराच वेळ झाला तरी वर न आलेला पाहून राजाच्या शिपायांनीं सर्व नदीचा तळ हुडकून पाहिला. परंतु अभिजितचें प्रेत देखील सांपडलें नाहीं.

इकडे अभिजित ज्यावेळीं पाण्यांत बुडाला त्याच वेळीं तिकडे चंद्रमुखीची किंकाळी अभिजितच्या महालांत गांवकन्यांना ऐकूं आली. नोकर चाकर धांवले. पण चंद्रमुखी





Fullscreen

127



34 / 76



त्यांना कोठेहि दिसली नाही. त्यानंतर अभिजित त्याच वेळी बुद्धन भेल्याचे त्यांनी ऐकले.

वेताळाने येथवर गोष्ट सांगून विचारले—
“राजा, मला हे कळत नाही का अभिजितने चंद्रमुखीला दिलेल्या वचनाचे पालन का केले नाही? तिच्यावरचे प्रेम कमी होऊ लागले होते म्हणून की राजाचा जांवई होण्याची इच्छा त्याच्या मनात अधिक प्रबळ होऊ लागली होती म्हणून? या प्रश्नांची उत्तरे माहीत असून तू दिली नाहीस, तर परिणाम तुला माहीतच आहे. तुझ्या डोक्याची शंभर छकले होऊन तुझ्याच पायांवर लोळू लागतील.”

“राजकन्येशी विवाह करण्यांत अभि-
जितने कांही मोठी चूक केली, असे नाही मला वाटत. चंद्रमुखीवरचे प्रेम कमी होऊं

लागले होते हे देखील बरोबर नाही. चंद्रमुखीशी विवाह झाल्यावर त्याच्या आयुष्यांत कसलाहि उणीव राहणार नाही, ही त्याची समजूत चुकीची होती. पुरुषाचे जीवन फक्त स्त्री-प्रेमाने पूर्ण होत नाही. पुरुषाला कीर्तीची अभिलाषा असते. अभिजित थोडा होता. त्याला पराक्रम गाजवून कीर्ती संगदून करायला संधी मिळताच तो चंद्र-मुखीला सोडून जायला तयार झाला. त्या युद्धांत त्याने जो पराक्रम दाखविला त्याचमुळे त्याला राजाचा जांवई होण्याचा मान मिळाला. तो कीर्तीचा भुकेला होता. ती त्याला मिळाली.” राजा म्हणाला.

अशा प्रकारे राजाचे मौन भंग होताच वेताळ अदृश्य झाला व त्या झाडाच्या फांदीला जाऊन लोवकळू लागला.

(कल्पित)



गंधर्व राजकन्या

वमरा नगरीत हसन नांवाचा एक तरुण रहात असे. हसन या शब्दाचा अर्थच सुळी लुंदर असा आहे. ते नांव त्याला सार्थक असेच होते. तो आईबापाचा एकुलता एक मुलगा होता. दुर्दैवाने त्याचे वडील तो लहान असतानाच परलोकी गेले. त्याच्या वडिलांनी त्याच्यासाठी अलोट धन व जमीनजुपला ठेवला होता. पण मित्रमंडळींच्या संगतीत चैन करून होते नव्हते ते सर्व तो घालवून बसला.

पुढे त्याच्या आईने तिचे स्वतःचे म्हणून जे स्त्री धन होते ते विकून मुलाला एक जव्हेऱ्याचे दुकान काढून दिले. तो दुकानात बसून जव्हेऱ्याचा धंदा करू लागला. त्या वाटेने जाणारे लोक दुकानासमोर क्षणभर उभे राहून त्याचे सौंदर्य डोळे भरून पाहून घेत.

एकदां हराण देशांतला एक म्हातारा हसनचे सौंदर्य पाहून दुकानासमोर उभा राहिला. त्याची लांब पांढरी दाढी व डोक्याला बांधलेले पागोटें पाहून तो कोणी मोठा विद्वान मौलवी असावा असे हसनला वाटले.

दुपारच्या नमाजाची वेळ होती. रस्ते-गल्ल्या रिकाम्या झाल्या. म्हाताऱ्याने दुकानात येऊन नमस्कार केला. हसनने देखील सलाम करून बसायला सांगितले.

म्हातारा स्मित करून म्हणाला—“बेटा ! मला मूखवाळ नाही. तुला पाहून तुला दत्तक ध्यावे अशी इच्छा मनात उद्भवली. दामिन्यांच्या या दुकानात बसून आपले जीवित व्यर्थ घालविण्याची तुला जरूरत नाही. मला जी विद्या अवगत आहे ती



मिळविण्यासाठी किंथेकांनी आपलें सवें आयुष्य खर्ची घातलें आहे. पण त्यांना ती मिळाली नाही.

हसनने त्या म्हाताऱ्याचे आभार मानले व त्याच्या इच्छेप्रमाणे त्याचा दत्तकपुत्र होण्यास कबूल झाला.

“उथा!” असे उत्तर देऊन म्हातारा निघून गेला.

हसन अनेकांत दुकान बंद करून घरी गेला आणि आईला ती बातमी दिली.

त्याची आई म्हणाली—“वेढा! हे पारशी लोक अग्निपूजक असतात. त्यांना सोने

कर्ण्याची रीत माहीत आहे. पण त्यांची भेत्री कर्णान्याला मरण निश्चित.”

हसन म्हणाला—“आई, आपण तर गरीबच आहो. आमच्या जबकून कोण काय वेणार? तो म्हातारा हुशार व चतुर दिसतो आहे. त्याच्या कृपेने आपल्याला काही फायदाच होईल असे मला वाटते.”

आता आई काय बोलणार? हसनला रात्रभर झोप लागली नाही. उजाडताच तो दुकानांत जाऊन बसला. थोड्या वेळाने तो पारशी म्हातारा आला. म्हणाला—“वेढा! तुझे लग्न झाले का?”

“अजून झाले नाही. आई पाठीस लागली आहे, पण मी आजपर्यंत टाळीत आलों.” हसन उत्तरला.

“फार छान! आपली विश्व ब्रह्मचारी तरंगलाच बावी असे माझ्या मनांत होतें. तुझ्याजवळ तांब्याची तार किंवा एखादा तुकडा आहे का?” म्हाताऱ्याने विचारलें.

हसनने तांब्याची एक जुनी कुटकी ताटली दाखविली.

“छान मिळाली! ह्या ताटलीचे बारीक तुकडे करून ते भट्टीत वितळवून आण.”

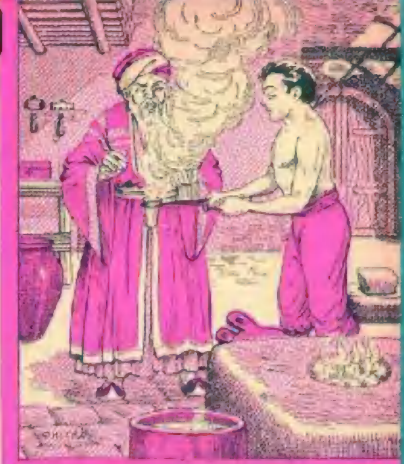
वृद्ध पारशी म्हणाला. बोलतांना तो आजू-बाजूला पहात होता.

हसनने तांबे वितळवल्यावर पारशी “हक! मक! मक! तांब्याचे सोने होऊं दे!” असे तीनदां म्हणाला. नेम आपल्या पाभोऱ्यांतून कागदाची एक पुडी काढून त्यांतली शहराच्या रंगाची पूड काढून ती पूर्ण तांब्याच्या रसांत टाकले. ते वितळलेले तांबे अट्ट लागले आणि पाहता पाहता सोने झाले.

ते पाहून हसन चकित झाला. त्याने ते सोने दगडावर घासून पाहिले, शंभर कशी सोने होतें.

म्हातारा हसनला म्हणाला—“बाजारांत जाऊन हे सोने विकून ये. कोणाला सांगूं नकोस कोटून घेऊन आलास तें.”

हसनने ते सोने दोन दिनारांना विकले. तो पैसे घेऊन आपल्या आईकडे गेला. म्हणाला—“हे सर्व त्या म्हाताऱ्या पारश्याच्या कृपेनेच मिळाले आहे. त्याच्या आईच्या मनांत निरनिराळ्या शंकाकुशका येऊं लागल्या. पण त्याने त्या शंकांकडे दुर्लक्ष केले आणि घरांत तांब्याची जिाकी भांडीं होती सर्व घेऊन दुकानांत गेला.”



म्हातारा दुकानांतच बसलेला होता. हसनला पाहून त्याने विचारलें—“ही सर्व भांडीं कशाला घेऊन आला आहेस?”

“ह्या सर्वांचे सोने करू या!” हसन म्हणाला.

म्हातारा हंसून म्हणाला—“वेढ्या, एका दिवसांत तुझ्याकडे एवढे सोने झालेले पाहून लोकांना शंका नाही का येणार? आणि मग ही विश्वा गुप्त कशी राहणार?”

“तुम्ही म्हणतां तें बरोबर आहे. पण तुमची ही विद्या लवकर अवगत करून घ्यावी म्हणून मी पाई केली.” हसन म्हणाला.



म्हातारा जास्तच मोठ्याने हंसला व म्हणाला—“ही विद्या भर बाजारांत का कोणी शिकतो ? तुला ही विद्या शिकायचीच असेल तर सर्व सामान घेऊन तू माझ्या घरी ये.”

हसनने तें कबूल केले व म्हाताऱ्याबरोबर निघाला. जात असतां वाटेत त्याला त्याची आई म्हणाली होती तें आठवले. पारशी अग्निपूजक असतात, म्हणजे नास्तिक असतात. त्याच विचारांत तो एका जागीं थांबला.

“बेटा, तुझ्या मनांत कांहींतरी शंका असावीसं वाटसं मला तुझ्या चेहऱ्यावरून.

तुला माझ्या घरीं येऊन ही विद्या शिकायला हरकत असेल तर मी तुझ्या घरी येऊन तुला ही विद्या शिकवायला तयार आहे.” म्हातारा म्हणाला.

हसनने विचार केला, तसें केले तर आईच्या मनांतली भीति दूर होईल.

म्हातारा हसनबरोबर त्याच्या घरीं गेला. त्याला वऱ्हांज्यांत उभा करून हसन घरांत गेला व आईला म्हणाला—“आई ! तो म्हातारा पारशी आला आहे. तो माझ्या-बरोबर जेवेल. आपल्या घरचे मीठ खाल्यावर आपल्या बिरुद काढीं करण्याची हिंमतच त्याला होणार नाही.”

त्याची सूत्र आई म्हणाली—“बेटा ! तू म्हणतोस तें सर्व खरें आहे. अरे पण या नास्तिकांचा काय विश्वास ? या गोष्टींवर त्यांचा विश्वास असेल तर ना ? तुझ्या बऱ्यासाठी मी हें सगळें सांगत आहे. तू म्हणालास तसा मी सैपाक करून ठेवें. माझी ना नाही. पण तो आंत आल्यावर मात्र मी समोर येणार नाही. मी घरांतच राहणार नाही. मी शेजारी जाऊन बसेन.” आई म्हणाली.

सांगितल्याप्रमाणें हसनच्या आईने सर्व सैपाक केला आणि मेजावर सर्व पदार्थ

जांभोळा

आणून ठेवून ती शेजारच्या घरीं जाऊन बसली.

नंतर हसन म्हाताऱ्याला आंत बोलावून घेऊन आला. दोघे जेवायला बसले. आमच्या घरीं जेवलांत म्हणजे तुमचे आमचे जवळचे नाते झाले असे म्हणतां येईल नाहीं ?” हसन म्हणाला.

“होय तर, हें नातें अगदीं प्रेमाचे व पवित्र आहे. तुझ्यावर माझे पितृतुल्य प्रेम बसते तर तुला ही विद्या शिकविण्याचा विचार तरी माझ्या मनांत आला असता का ? तूच विचार करून पहा.” असे म्हणत म्हाताऱ्याने पागोऱ्यातून कमळी तरी पुडी काढली व म्हणाला—“पहा हें चूर्ण !

किथेक मण सोनें तयार करायला पुरेल सहस्रावधि वनस्पतींचा अकं काढून मी हें तयार केले आहे. हें कसें तयार करायचें हें मी तुला शिकवणार आहे.” असे सांगून म्हाताऱ्याने ती पुडी हसनला दिली.

हसन ती पुडी उघडून पहात होता. त्याचा डोळा चुकवून तेवढ्यांत म्हाताऱ्याने हसनच्या समोरच्या ताटलींत कांहींतरी मूळ देण्याचें चूर्ण टाकलें आणि म्हणाला—“ठेव आतां ती पुडी बाजूला. आतां आपण आर्षी



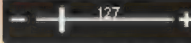
जेवूं या.” एक घास तोडांत घातल्याबरोबर हसन चेशुद्ध होऊन पडला.

“आतां तूं माझ्या तावडींतून कोठें पळतोस, पाहतो !” म्हणत म्हातारा उठला. त्यानें हसनला एका दोरीनें बांधून घरांतली एक कमळ्यांची पेटी रिकामी केली. त्या पेटींत हसनला घाळून घरांत जी चीजवस्तु त्याला उचलण्या जोगी वाटली उचलून पेटींत टाकली आणि पेटी घेऊन निघाला.

एका मजुराला बोलावून त्यानें ती पेटी त्याच्या डोक्यावर ठेवली व सरळ बंदरावा निघाला. तेथें एक जहाज तयार होतें.



Fullscreen



127



40 / 76



रडू लागली. तिला जी भीति वास्त होती, शेवटी तेंच झाले.

शेजाच्यांनी घेऊन तिला धीर दिली. तिने आपल्या घराच्या मागल्या बाजूस एक समाधि बनविली. दिवसभर त्या समाधी जवळ बसून विचारी राहत राहिली.

हसनला उच्चैन नेणाऱ्या म्हातारा पाहशी कोणी तांत्रिक होता. त्याचे नाव बहराम असे होते. त्याने तंत्रवेद्या शिकण्यासाठी किन्येक तरुणांचे बळी दिले होते आ खेपेस हसनची पाळी होती.

जहाज समुद्रांत असेपर्यंत तो हसनला शुद्ध येऊ नये म्हणून औषध हुंगायला देत असे. त्याने त्याला पेटीवाहेर काढले नाही. काही दिवसांनी जहाज त्याला पाहिजे होते त्या जागी लागले. बहराम पेटी घेऊन समुद्र-किनाऱ्यावर आला. त्याने हसनला वेगळे स्थितीतच बाहेर काढले. त्याला बांधलेली दोरी सोडली. नंतर हसनला शुद्ध यावी म्हणून त्याने एक औषध त्याला हुंगवले.

हसनने डोळे उघडून पाहिले तेव्हा तो एका निर्जनस्थानी समुद्रकाठी आहे हे त्याला कळले. पण तो अनोठ्ठा प्रदेश त्याला दिसला. कारण त्या देशाच्या बाजूत

काळे, पांढरे, तांबडे व हिरवे दगड त्याला दिसले. तो चकित होऊन एकडे तिकडे पाहू लागला तेव्हा एका दगडावर म्हातारा पाहशी बसलेला त्याला दिसला. आपल्याला फसवून तो येथे घेऊन आला आहे हे ओळखायला त्याला कागसा वेळ लागला नाही. त्याला आईने जे सांगितले होते तेंच शेवटी खरे झाले. तो म्हाताऱ्याजवळ जाऊन म्हणाला—“हें सर्व काय केले! तुम्ही बाबा! तुम्ही तर आमच्या घरचे मीठ देखील खाळे आहे?”

म्हातारा जोराने हंसून म्हणाला—“अग्नि-पूजक बहरामला मीठ-बीठ खाऊन काय? आजपर्यंत तुझ्यासारख्या नऊ नव्याणव तरुणांचा मी बळी दिला आहेस. तुला आता सुटका नाही. तू देखील आपल्या अल्लाला विमरून माझ्यासारखी अग्नीची पूजा करायला शीक.”

“नीच, पाजी! जीम गळून पडेल तुम्ही!” हसन दगडावून म्हणाला.

बहरामने लगेच आपला स्वर बदलला व म्हणाला—“परीक्षा घ्यायला हे सर्व मी बोललो होतो. हे सर्व तुला खरे वाटले वाटते? तू या परीक्षेत उत्तीर्ण झाला आहेस.



जहाजाच्या कप्तानाने म्हाताऱ्याला पाहाल्या-घरावर त्याला लवून मुजरा केला. म्हाताऱ्याने सांगितल्या जागी पेटी उतरवून ठेवली आणि लगेच नागर उचकत जहाज सोडले.

थोड्या वेळाने हसनची आई घरी परत येऊन पाहते तो तेथे हसन नव्हता व पेटी पण नव्हती. घरांतल्या काही बहुमुख्य वस्तु पण नाहीसा झालेल्या दिसल्या. तिच्या मनात धमस झाले. हसनने अदल्या दिवशी रात्रा जे सोने व पैसे आणले होते ते देखील अदृश्य झाले होते. पेटीतले कपडे जमिनीवर फेकलेले व दरवाजा उघडा. ती मोठ्याने

एकान्त जागी तुला विद्या शिकविना यावी म्हणून मी येथे तुला घेऊन आलो होतो. तो समोर डोंगर दिसतो ना तुला. त्याचे शिखर पहा घेघाना म्हणजे दगाना टेकले आहे. म्हणून या पर्वताला मेघपर्वत असे नाव आहे. याच पर्वतावर आपणांला हवे असलेले वनस्पती मिळतात. तो डोंगर चढून जायचाच आहे आपला.”

हसनचा सदेह थोडा कमी झाला. तो बहरामला म्हणाला—“तो डोंगर तर भिती-बोळलो होतो. हे सर्व तुला खरे वाटले वाटते? तू या परीक्षेत उत्तीर्ण झाला आहेस. चढून जायचे?”



Fullscreen

- 127 +



42 / 76



“आपण त्या डोंगरावर चढून जाण्याची गरजच काय? आपण पक्षासारखे त्या डोंगरा भोंवती घिरव्या घाळू.” सांगून बहरामने आपल्या पांगोळ्यातून तांब्याची एक ताटली बाहेर काढली. त्या ताटलीवर कोंबडीचे कातडे होते. कातड्यावर कांही तरी लिहिलेले होते.

बहरामने ती ताटली एका बोटांने वाजवली. त्याबरोबर धुळ उडू लागली व समोर पंख असलेला एक घोडा त्यांना दिसला. त्या घोड्याच्या नाकातून ज्वाळा येत होत्या. बहराम त्या घोड्यावर बसला व त्याने हात पुढे करून हसनला पण बसावला सांगितले. लगेच घोडा पंख फडफडवून आकाशात उडू लागला. एका क्षणांत तो पर्वताच्या शिखराभोवती घिरव्या घाळू लागला. शिखरावर उतरताच घोडा पुन्हा अदृश्य झाला.

हसनला आनां मात्र खरोखर भीति वाटू लागली. त्याने चहुंकडे पाहिले, वनस्पती किंवा इतरवळ त्याला कोठे दिसली नाही. बहराम म्हणाला—“आनां देव आला तरी तो तुझे रक्षण करू शकणार नाही?” असे सांगून तो हंमू लागला.

त्याचे ते राक्षसी हास्य पाहून हसन थोडा भ्याला खरा, पण पुन्हा स्वतःला सावरून म्हणाला—“नीच, दुष्ट माणसा! अला वर आहे! तोच माझे रक्षण करील. असे म्हणून त्याने म्हाताऱ्याच्या हातातली ती जादूची ताटली हिसकावून घेतली व दुसऱ्या हाताने त्याला डोंगावरून खाली दकलले. बहरामचा कडेलोटच झाला. तो खाली एका सडकवर आदळला आणि या भूमीवरचे त्या राक्षसी तांत्रिकाचे अस्तित्व कायमचे नाहीसे झाले. (पुढे चालू.)



आईचें ऐका

“आजोबा बहा हो, अशोक आईचें मुलीच ऐकत नाही. मुलांनीं अशोकच्या विरुद्ध तक्रार सांगितली.

“अशोक! होय का रे?” आजोबांनीं त्याला जवळ बोलावून प्रेमानें विचारलें.

“पहा ना आजोबा! मी काहीं केलें तरी मला आई रागवते. हें करूं नकोस तें करूं नकोस. सारखें तिचें रागावणें चाललें असतें. पाण्यांत खेळूं नकोस. मी मनीची शोपटी पकडली तर पकडून ओढूं नको म्हणते. पेंकच्या झाडावर चढूं नकोस. असें सारखें तिचें चालतें असतें.” अशोकने आईच्या विरुद्ध तक्रार सांगितली.

“वेळ्या, तुझ्या चांगल्यासाठीं तर ती सांगते! उगाच कां सांगेल? तूं जाह्येस ल्हान, तुला कळत नाहीं. म्हणून थोर

माणसें सांगतील तसें बागावें आणि आईनें सांगितलेलें सर्वांत प्रथम ऐकावें. तुला उंटाच्या पिछाची गोष्ट माहीत नाहीं वाटते?” आजोबांनीं विचारल्याबरोबर सर्व मुलें म्हणालीं—“उंटाच्या पिछाची गोष्ट! सांगा आजोबा तीच गोष्ट! तुम्ही कधीं कधीं सांगितली नाहीं!” मुलें म्हणालीं, आजोबांनीं नाकांत तपकीर कोंबली आणि गोष्ट सांगूं लागले.

पूर्वीं कधीं मारवाडांतल्या एका राजानें आपल्या मुलीचें लग्न मेवाडच्या राजकुमारशीं करून दिलें. हुंडा म्हणून एक हजार उंटच दिले. लग्न होऊन मुलीची पाठवणीची वेळ आली. ऐन वेळीं एक उंटीण आजारी पडली म्हणून तिच्या ऐवजीं तिचें पिरळेंच राजानें पाठवावचें ठरविलें.



Fullscreen



44 / 76



त्या पिछाला आपल्या आईला सोडून राहण्याची इच्छा नव्हती. ह्या अशोकालाच पहा ना ! आईचें ऐकत नाही. पण आई तसली तर एक खणभर देखील एकदा रहायला तयार नसतो. तें पिल्लें सुद्धा आपल्या आईकडे पळून आलें.

त्या वेळीं त्याची आई फारच आजारी होती. ती त्याला म्हणाली—“बाळ ! आतां मी किती दिवस जगणार ! जा तूं आपल्या भावाकडे. नेहमीं त्याच्या वरोबर रहा बरं का ! आपल्या भावाला भेटायला जाशील तेव्हां बाळूच्या टेकडीवर किंवा ज्या जागीं

कोणी पूर्वी पडाव केला असेल अशा जागीं कधीं विश्रांतीसाठीं थांबूं नकोस. उंटांच्या रांगेत चालताना कधीं टांकाळा राहून जाऊ नकोस, मधें रहाऊ जा. नेहमीं आपल्या मोठ्या भावाबरोबर चाल. मी सांगितल्यासारखा बागल्यास तर तुला आयुष्यभर कधीं त्रास होणार नाही.” असें सांगून उंटीणीनें कायमचें डोकें टेंकलें.

उंटांचे पिल्लें काहीं वेळ रडत राहालें व नंतर उंटांच्या कळवति आपल्या भावाला भेटून त्याच्या वरोबर राहण्यासाठीं म्हणून निघून गेलें.



बोटेंत संध्याकाळीं काळोस पडला. विश्रांति घ्यायचा विचार करून तें नेमकें बाळूच्या एका टेकडीवर चढून बसून राहालें. त्यानें विचार केला, आईनें सांगितलें आहे खरें, पण पाहूं या तर काय होतें तें ! रात्री जोराज्जा वारा सुटला. उंटाच्या पिछाला थंडी वाजूं लागली. तेव्हां त्याला कळलें की आईनें उंच जागीं झोपूं नये असें सांगितलें होतें तें कां.

दुसऱ्या दिवशीं पुन्हां तें पुढें निघालें. रात्री कोठें तरी विश्रांतीसाठीं थांबण्याचें त्यानें ठरविलें. एका जागीं माणसांचीं व

उंटांची पावले दिसली. तेथें उंटांचा तांडा थांबला असावा असें त्याला वाटलें. असल्या जागीं सुद्धा आईनें झोपूं नकोस असें सांगितलें होतें नाहीं का ! पण पाहूं या तर काय होतें तें ! असा विचार करून उंटाचें पिल्लें त्या जागीं पडून राहालें.

ज्या जागीं प्रवासी काहीं वेळ उतरतात त्या जागीं खाऊन पिऊन उरलेले पदार्थ डाकून जातात. त्याच्या वासानें रावटीं जनावरें तेथें येतात. अगदीं तसेंच झालें. रात्री लांडग्यांचे ओरडणें ऐकून उंटाच्या पिछाची झोप मोडली व तें धावतून तेथून





Fullscreen

- + 127 +



46 / 76



धूम पळत सुटले. आईने अशा पडावाच्या जागी उतरून नये असे जे सांगितले होते ते का आतां कळले त्याला. आईच्या सांगण्याप्रमाणे वागण्याचा त्याने विचार केला.

दुसऱ्या दिवशी उंटाचे पिल्लू त्याचा भाऊ होता त्या कळपांत जाऊन पोचले. पण आईच्या सांगण्याकडे दुर्लक्ष करून ते कळपाच्या अगदी समोरच्या टोंकाला चालू लागले. ते पिल्लू सावकाश चालू लागले की मागच्या उंटांना राग येई व ते त्याच्या शेपटीला व पाठीला चावू लागले. पुढे चालणे बरोबर नाही असा विचार करून मग ते सर्वात मागे चालू लागले. उंट हाकणारे मागच्या उंटालाच मारीत. म्हणून त्या पिल्लाला मार वखू लागला. मागे चालणे बरोबर नाही हे तेव्हा त्याला कळले व ते पुढे चावू लागले. पण त्याच्या नाका

तोंडात भांबत असतां वाळू जाऊ लागली. 'अगदी पुढे किंवा अगदी मागे का चालू नये हे आईने का सांगितले होते ते आतां कळले.' असा विचार करून ते पिल्लू कळपाच्या मधोमध त्याचा मोठा भाऊ चालत होता त्याच्याबरोबर चालू लागले. तेव्हा मात्र त्याला कांही शस झाला नाही. वेळेवर वाणापाणी मिळे. भावाबरोबर गप्पा मारीत ते आनंदाने चालू लागले.

आजोबांनी येथवर गोष्ट सांगितली व म्हणाले—“म्हणून मी तुम्हांला सांगत होतां कां थोर मोठे सांगतील तसे, निदान आई सांगेल तसे वागावे. नाहीतर त्या उंटाच्या पिलाची जी गत झाली ती होईल.”

सर्वे मुले मोठमोठ्याने ओरडू लागली—
“उंटाचे पिल्लू !” उंटाचे पिल्लू !”
अशोक मात्र ओशाळल्या सारखा झाला.



अलीचें वाण

आटपाट नगर होते. तेथे एक राजा रहात असे. त्याचे नांव चित्रवर्मा. त्याला आठ मुले झाली व शेवटी एक मुलगी झाली. अर्थातच आई वाणाची फार लाडकी होती ती. कधी तिला ते डोक्याआड होऊ देत नसत. तिचे नांव त्यांनी सीमंतिनी ठेवले.

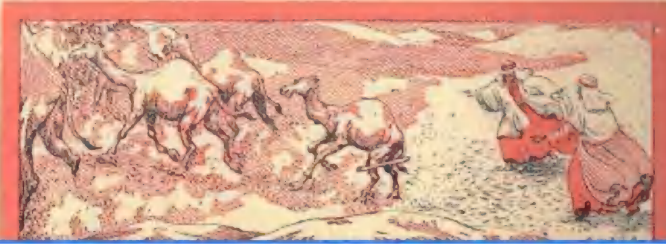
ज्योतिष्दांना मुलीची जन्मकुंडली पाहून सांगितले की मुलीच्या कपाळीं वैभव लिहिले आहे. ते कळल्यापासून चित्रवर्मा फार काळजीत पडला. त्याने ही गोष्टी तिच्या मनाला दुःखी करणे बरोबर होणार नाही, असा विचार करून सांगितली नाही व तिच्यासाठी योग्य वर शोधू लागला.

परंतु असल्या गोष्टी किती दिवस लवून राहणार ! सीमंतिनीला तिच्या भावी पतीवर येणाऱ्या संकटाची कल्पना आली. तिने

सोमवारचे व्रत सुरू केले आणि शिव नामाचा जप करू लागली.

पुढे कांही दिवसांनी तिचे लग्न चित्रांगद नांवाच्या निषध राजकुमाराशी झाले. हा चित्रांगद नलदम्येतीचा नातू व इंद्रसेनाचा मुलगा होता. विवाहानंतर चित्रवर्माने आपल्या जांब्याला घरजांबई करून ठेवले व सर्व प्रकारे त्याची काळजी घेऊ लागला.

एकदा चित्रांगद नाबैत वसूत कोठे तरी जात असतां जोराचे वादळ सुटले व त्यामुळे नांव पाण्यांत बुडाली. चित्रांगदाला कांही नागकन्यांनी पाहिले व त्या त्याला घेऊन पाताळ लोकांत गेल्या. नागांचा राजा तक्षक हा चित्रवर्माचा स्नेही व मित्र होता. त्याने चित्रवर्माचा जांबई म्हणून चित्रांगदाचा सर्व प्रकार सत्कार केला. चित्रांगद पाण्यांत बुडाल्यानंतर बरेच दिवस परत न आलेला





Fullscreen

127



50 / 76

खरा चोर

एकदा एका जहाजांत चोरी झाली. खरा चोर कोण हे कळेना. ज्या ज्या खलाशावर संशय होता त्यांना अकबर बादशहाकडे पाठवले. अकबराने विरवलाला खरा चोर कोण हे ओळखायला सांगितले.

विरवल चोरांना म्हणाला—“कोणी चोरी केली आहे हे मी उघा सांगेन. जो चोर असेल तो स्वतःच येऊन आपला अपराध कबूल करील. सर्वांनी ठरल्या वेळीं हजर झाले पाहिजे.”

चोर घरी गेले व विरवलाने सांगितल्याप्रमाणे दुसऱ्या दिवशी दरवारांत हजर झाले. विरवल त्यांना म्हणाला—“बरें तर काढा आपापला सदरा आणि अलाने नांव घेऊन हात पुढे करा.” चौथा चोरांनी त्याप्रमाणे केले. नंतर विरवल प्रत्येकाच्या हातावर एक गोळी देत म्हणाला—“आतां ही गोळी खा. जो चोर असेल तो गोळी खाल्ल्याबरोबर मरून पडेल.” चोराचा चेहरा कावराबावरा झाला. त्याने आपली चोरी कबूल केली.



त्या दिवशी सीमंतिनीचे जन्म होतें. सीमंतिनीने वस्त्राचूर्ण घेतली. अर्थातच सुमेव-सोमवेतांनी पण वस्त्राचूर्ण घेतली.

सुमेध सोमवेताला म्हणाला—“कोणाला कळण्यापूर्वी आपण विदर्भ देशांत परत गेले पाहिजे. पण सोमवेताला पुरुषवेष धारण करणे अशक्य झाले. कारण त्याला स्त्रीत्व मिळाले होतें. सोमवेताची सोमवती झाली होती. सोमवतीने सुमेवाला पति मानून त्याच्या-बरोबर सुखाने संसार करण्याचे ठरविले.

आपला एकलता एक मुलगा सोमवेत सोमवती होऊन स्वदेशी परत आला हे जेव्हा बापाला कळले तेव्हा त्याला राग आला व तो विदर्भ देशाच्या राजाला असली श्रद्धा केल्याबद्दल खूप रागावून म्हणाला—“तुझ्या ह्या थट्टेपुळें माझ्या मुलाला स्त्री रूप मिळाले.”

विदर्भ राजाला आश्चर्य तर वाटलेच, वाईट देखील वाटले. त्याने पावेती परमेश्वराचे ध्यान करून त्याची आराधना केली. तेव्हा पावेतीने प्रकट होऊन त्याला विचारले—“तू आम्हाची कां आटयण केलीस !”

राजा म्हणाला—“देवी, सोमवतीचा मुद्दां सोमवेत होईल असे कांही तरी कर.”

देवी म्हणाली—“ते आतां अशक्य आहे. सीमंतिनीने ज्याला स्त्रीवस्त्रे दान केली तो स्त्री झाला. त्याला आतां मी काय करूं. तिच्यासमोर जें जोडप्याने जाताना त्याचे प्रेम अखंड राहातें !” असे सांगून देवी अंतर्धान पावली.

आई बाप काय करणार ? त्यांनी दोघांचा संसार सुखाचा होवो, असा आशीर्वाद दिला.





Fullscreen

127



50 / 76

खरा चोर

एकदा एका जहाजांत चोरी झाली. खरा चोर कोण हे कळेना. ज्या ज्या खलाशावर संशय होता त्यांना अकबर बादशहाकडे पाठवले. अकबराने विरवलाला खरा चोर कोण हे ओळखायला सांगितले.

विरवल चोरांना म्हणाला—“कोणी चोरी केली आहे हे मी उघा सांगेन. जो चोर असेल तो स्वतःच येऊन आपला अपराध कबूल करील. सर्वांनी ठरल्या वेळीं हजर झाले पाहिजे.”

चोर घरी गेले व विरवलाने सांगितल्याप्रमाणे दुसऱ्या दिवशी दरवारांत हजर झाले. विरवल त्यांना म्हणाला—“बरें तर काढा आपापला सदरा आणि अल्लूचें नांव घेऊन हात पुढे करा.” चौथा चोरांनी त्याप्रमाणे केले. नंतर विरवल प्रत्येकाच्या हातावर एक गोळी देत म्हणाला—“आतां ही गोळी खा. जो चोर असेल तो गोळी खाल्ल्याबरोबर मरून पडेल.” चोराचा चेहरा कावराबावरा झाला. त्याने आपली चोरी कबूल केली.



त्या दिवशी सीमंतिनीचे जन्म होतें. सीमंतिनीने वस्त्राचूर्ण घातली. अर्थातच सुमेव-सोमवेतांनी पण वस्त्राचूर्ण घेतली.

सुमेध सोमवेताला म्हणाला—“कोणाला कळण्यापूर्वी आपण विदर्भ देशांत परत गेले पाहिजे. पण सोमवेताला पुरुषवेष धारण करणे अशक्य झाले. कारण त्याला स्त्रीत्व मिळाले होतें. सोमवेताची सोमवती झाली होती. सोमवतीने सुमेवाला पति मानून त्याच्या-बरोबर सुखाने संसार करण्याचें ठरविलें.

आपला एकलता एक मुलगा सोमवेत सोमवती होऊन स्वदेशी परत आला हे जेव्हा बापाला कळले तेव्हा त्याला राग आला व तो विदर्भ देशाच्या राजाला असली श्रद्धा केल्याबद्दल खूप रागावून म्हणाला—“तुझ्या ह्या थट्टेपुळें माझ्या मुलाला स्त्री रूप मिळाले.”

विदर्भ राजाला आश्चर्य तर वाटलेच, वाईट देखील वाटले. त्याने पावती परमेश्वराचे ध्यान करून त्याची आराधना केली. तेव्हा पावतीने प्रकट होऊन त्याला विचारले—“तू आम्हाची कां आटयण केलीस !”

राजा म्हणाला—“देवी, सोमवतीचा मुद्दां सोमवेत होईल असे कांहीं तरी कर.”

देवी म्हणाली—“ते आतां अशक्य आहे. सीमंतिनीने ज्याला स्त्रीवस्त्रे दान केली तो स्त्री झाला. त्याला आतां मी काय करूं. तिच्यासमोर जें जोडप्याने जाताना त्याचे प्रेम अखंड राहातें !” असे सांगून देवी अंतर्धान पावली.

आई बाप काय करणार ? त्यांनी दोघांचा संसार सुखाचा होवो, असा आशीर्वाद दिला.





Fullscreen

- 127 +



52 / 76



भीमूचे पराक्रम

भीमूला शिकविण्याचा त्याच्या बायकोने पुष्कळ प्रयत्न केला. परंतु तिला थोडे देखील यश आले नाही. तेव्हा तिने नवऱ्याच्या मगांत देवभक्ति उत्पन्न करून देवाची पूजा नित्यनियमितपणे करण्यास सांगितले. कदाचित देव प्रसन्न होईल व थोडी बुद्धि देईल असे तिला वाटले. बायकोच्या सांगण्याप्रमाणे भीमू रोज गावाबाहेरच्या देवळांत जाऊन पूजा करू लागला.

त्याच गावी एक गोसावी येऊन राहू लागला होता. तो देवळाच्या बाटेवर एका तरुणाच्या काठीं शाडाखाली बकव्यान धरून बसत असे. त्या गोसाव्याने भीमूच्या बौद्धिक पराक्रमाच्या गोष्टी ऐकल्या होत्या. एके दिवशी भीमू देवळांत जात असता त्या

गोसाव्याने त्याला हाक मारली—“बेटा भीमू ! इकडे ये जरा !”

गोसाव्याचा सावुवेष पाहून व त्याने गांवांने हाक मारलेली पाहून त्याला दिव्य दृष्टि असावी असे भीमूला वाटले. त्याने जवळ जाऊन त्या गोसाव्याला साष्टांग नमस्कार केला आणि हात जोडून उभा राहला.

“बेटा ! तू रोज देवदर्शनाला जातोस. अशी देवभक्ति या कलिपुगांत कोट्टन येणार ? तुला देवाने तद्बुद्धि दिली म्हणून त्याच्यावर तूसे मन रमले आहे. पण हे पहा देवळांत देवाचे दर्शन कोट्टन होणार तुला ? देवळांत तर देवाची मूर्त असते, देव नसतो. पण तुला प्रत्यक्ष देवाचे दर्शन घडावे म्हणून तुला मी बोलावले. तुला देव दर्शन हवे आहे, होय ना ?” गोसाव्याने विचारले.

“होय, तुवा ! त्या देवाचे दर्शन कसे घडते, देव कोठे आहे ?” भीमूने गोसाव्याला विचारले.

“देव बाईच्या म्हणण्याप्रमाणे वागतो. मी सांगून त्याला दर्शन देतो. मी सांगून तसें तू केलेस तर देव तुला दर्शन तर देईलच, तू मागशील ते देखील देईल.” गोसावी म्हणाला.

गोसावी म्हणाला. “आपण म्हणाल ते करायला मी तयार आहे.” भीमू म्हणाला.

“वरें तर, तू या तलावांत एक निमिट भर बुडी मारून बस, देवाचे दर्शन घडेल. करून त्यानें डांके बाहेर काढले. त्याला

अगांतला सदरा, गळ्यांतल्या कंठा व बोटांतली अंगठी मात्र काठावर काढून ठेव.” गोसावी म्हणाला.

भीमूनें डोळे मिटून त्या कपटी गोसाव्यानें जसें सांगितले तसें केले व जे व्हायचे तेच झाले. गोसावी भीमूचा सदरा, कंठा व अंगठी घेऊन पळून गेला.

इतक्यांत भीमूच्या डोक्यांत एक गोष्ट आली. आपल्याला देवाचे दर्शन झाले तरी ते बायकोला होणार नाही. एकद्वाने देवाचे दर्शन घडले तर पाप लागेल. असा विचार

भर बुडी मारून बस, देवाचे दर्शन घडेल. करून त्यानें डांके बाहेर काढले. त्याला





Full screen

127



54 / 76



गोसावी पळतांना दिसला. भीमूने जोर जोराने हाक मारायला सुरुवात केली—
“बुवा! अहो बुवा! धावा! तुम्हाला एक गोष्ट विचारावयाची आहे!” म्हणत भीमू गोसावीच्या पाठी मागून धावू लागला. भीमूचा आवाज ऐकून गोसावी जास्तच जोराने पळू लागला.

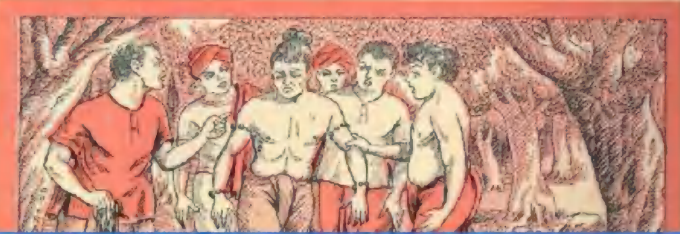
भीमू पळण्यांत कमी नव्हता. त्याने जाऊन गोसावीला गांठलेच. म्हणाला—
“तुम्ही देवाला बोलवायला निघाकांत वाटते! तशी धाई नाही!”

गोसावीची धावसुडी उडून गेली होती. त्याने भीमूचा सदरा, कंठा व अंगठी भीमूच्या तोंडावर टाकली व आपली सुटका करून घेऊन पुन्हा पळू लागला.

भीमू ओरडून विचारू लागला—“अहो बुवा! पुरे ऐकून घ्या! पुरे ऐकून घेतल्या-

शिवाय असे पळतां काय? माझ्यावर हतके कां रागावलात?” म्हणत भीमू पुन्हा गोसावीच्या मागून धावू लागला.

आरडाओरड ऐकून जवळ पासचे लोक धांवत आले व त्यांनी त्या गोसावीला धरले. तोपर्यंत भीमराव देखील येऊन पोचले होते. एकाने गोसावीची नकली दाढी उधटली. तेव्हा तो गोसावी नसून चोर आहे हे सर्वांना कळले. त्यांना त्याला पोलीस ठाण्यावर नेले. तेथे पोलीसांनी सांगितले की तो एक अड्डा चोर आहे व कित्येकदां लुहगांत जाऊन आला आहे. त्याचे नांव ऐकूनच त्या पंचकोशांतले लोक भीत असत. असल्या चोराला भीमूने धरून दिल्याबद्दल पोलीस इन्स्पेक्टराने भीमूची पाठ धोवटली व गांवकऱ्यांनी भीमरावांची खूब स्तुति केली.



नाग मुकुट

स्विट्जरलंड देशांत एक राजा होता.

त्याला एक मुलगी होती. एकदा मुलगा नव्हता. राजा व राणी दोघांनी पुष्कळ नवस केले. पण त्यांना मुलगा झाला नाही. म्हणून दोघे मुलीलाच मुलगा मानून तिचे कोडकौतुक करू लागले.

एकदा बापलेक कोठे तरी हिंडायला निघाला. त्यांना रानांत एका जागी एक म्हातारी वाई सांगायी बोलत खेळत असलेली दिसली. ती गारूडीण असावी असे वाटले त्यांना. राजकुमारीने तिला विचारले—“ही असली कामे करून लोकांना फसवणे हाच धंदा करतेस वाटते तू!” म्हातारीला राम आला. तिने आपली जाडूची कांडी तिच्या अंगाला लावली. राजकुमारी पाहता पाहता साप झाली व बापाच्या अंगाला विलगून

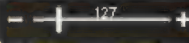
राहाली. बापाचे हृदय कळवळून आले. ती म्हातारी म्हणाली—“बापाजवळ आतां कशाळा जातेस! तुला आतां सांपासारखेच जीवित धाववावे लागेल.” असे सांगून तिने तिच्या डोक्याला जाडूची कांडी लावली. राजकन्या नागकन्या झाली व हताश होऊन वाळवंटांत शिरली.

राजा इतका वेळ भयचकित होऊन सर्व पक्षात होता. मुलीचा बिरह त्याला असह्य झाला. रागाच्या भरांत तळधार उपसून तो म्हातारीला मारायला धांवला. तेव्हा म्हातारी म्हणाली—“खबरदार! तू एक पाऊल देखील पुढे टाकलेस तर तुला देखील सांप करून नागलोकांत पाठवीन.”

राजा म्हातारीसमोर हात जोडून विनवणी करू लागला कां माझ्या मुलीचे अपराध



Fullscreen



127



56 / 76



पोटांत गिकून तिला माफ कर! म्हातारी म्हणाली—“मेव्र टाकण्याची शक्ति माझ्या अंगांत आहे. तो परत बेण्याची नाही. तुझ्या मुलीला कोणत्याही प्रकारे कष्ट होणार नाही. ती नागलोकाची राणी म्हणून राहील. तिच्यासाठी एक लहानसा मुकुट करून तू माझ्याकडे आणून दे. तीन दिवसांनी तू याच जागी ये. तो मुकुट ज्या दिवशी सहजी वितळून अगर फुटून चुरा होऊन जाईल त्या दिवशी तुझ्या मुलीला पुन्हा मनुष्यरूप मिळेल.” राजाने धरीं जाऊन तसा एक मुकुट करवून म्हातारीला आणून

दिला. तो राजकन्येकडे नागलोकांत पोचता झाला. पाठवतांना त्या म्हातारीने तो मेव्रवून पाठविला होता. तो मुकुट ज्या वस्तूने असे ती वस्तू कशी संपत नसे. धान्याच्या कोठारांत ठेवला की किती धान्य काढले तरी ते पुन्हा भरून येई. खजिन्यांत ठेवला की खजिन्यांतून किती सोने काढले तरी तो पुन्हा भरून येई. हळू हळू त्या मुकुटाचे विशेष लोकांना कळले व तो चोरून न्याय्याचा कित्येकांनी प्रयत्न केला.

“एकदां एका सरोवराच्या काठी एक तरुण हिंडत असतां त्याला काटावर एक लहानसा सुंदर मुकुट दिसला. त्या वेळीं एक सांप पाण्यांत पोहोत असलेला त्याने पाहिला. कदाचित तो त्या सांपाचा असावा असा विचार करून त्याने तो उचलला व भूम पळाला. पण त्याचा पाठलाग करीत तो मोठा सांप आपले एक मोठे सैन्य घेऊन आला. स्वतःचा बचाव करण्यासाठी तो तरुण एका झाडावर चढला.

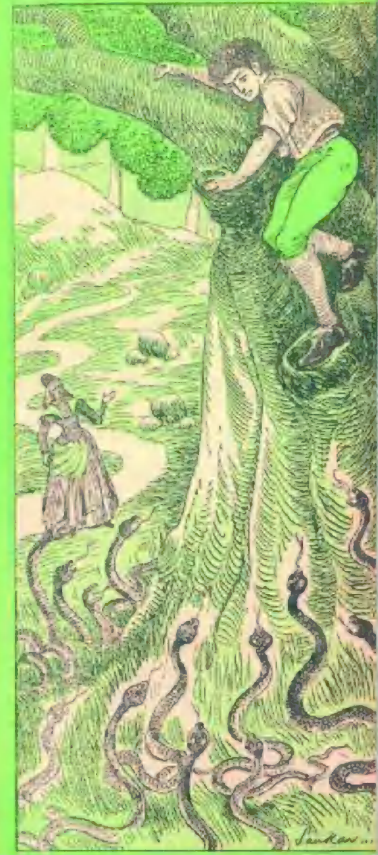
इतक्यांत एक स्त्री त्या शत्रूला आली. ती स्त्री म्हणाली—“मला सांपांचा मंत्र माहीत आहे. तू तो मुकुट टाक स्वामी माझ्याकडे. मी संभाळून ठेवते.”

चानोत्रा

पण तो तरुण म्हणाला—“तू पहिल्याने त्या सांपांना पळवून दाखव. तुझा काय विश्वास?” त्या गारुडिणीने मंत्र म्हटला, त्याबरोबर सांप खरोखरच दूर पळून गेले. तेव्हा तो तरुण झाडावरून खाली उतरला. म्हणाला—“माझ्यावर माझ्या आई वडिलांचा व त्यांच्या मोठ्या कुटुंबाचा भार आहे. पाहिजे तर तू देखील आमच्या घरी येऊन रहा. तुझ्या जेवणासाठी जवाबदारी माझ्यावर.” ती स्त्री मुलाकडला तो मुकुट चोरून न्याय्याचे मनाशी ठरवून त्याच्याबरोबर त्याच्या घरी रहायला तयार झाली.

त्या तरुण माणसाने तो मुकुट कांही दिवस फार जवून बाळगला. तो मुकुट जोपर्यंत त्याच्या जबळ होता तोपर्यंत त्याला कोणत्याही गोष्टीची कमतरता भासली नाही. त्या गारुडिणीला तो मुकुट कोठे आहे, एकदां कळले व ती तो चोरून पळून गेली. त्या तरुण माणसाने पुष्कळ शोध केला पण त्या गारुडिणीचा पत्ता लागला नाही.

त्या गारुडिणीचे भाग्य पालटले. तिने तो मुकुट गव्हाच्या डक्यांत ठेवला होता. त्यांतले गहू कधी संपतच नसत. ती गहू





Fullscreen



127



58 / 76



विष्णु स्वतःचा उदर निर्वाह करू लागली व खूप श्रीमंत झाली. पण एकदां मुकुट तिने गहू दळाऱ्या पाठविले तेव्हा त्याबरोबर तो मुकुट पण पाठवून दिला.

गिरणीच्या मालकाने गहू ओतले व गिरणी सुरू केली. पण तासभर झाला व पिठाची पोल्यामागून पोती भरत गेली तरी गहू संपेनात. त्याला आश्चर्य वाटले. त्याने गव्हात हात घातून पाहिले तेव्हा त्याला तो मुकुट सांपडला. त्याने तो पैशाच्या पेट्यात ठेवला. तेव्हापासून त्याची पैशाची पेटी सदां भरलेली असायची. दुसऱ्या दिवशी त्या गारुडिणीने येऊन गिरणीवाल्याशी मांडण केले गिरणीचा मालक म्हणाला— “गव्हाबरोबर वळून निघाला असेल.”

तेव्हा निराश होऊन विचारी निघून गेली. एकदां गिरणीच्या मालकाने विचार

केला की त्या वाईच्या गव्हाबरोबर तो मुकुट ठेवून दळल्याने कित्येक पोती पीठ निघाले. आपण तसें देखील पैसे मिळवावे. त्याने गव्हाबरोबर तो मुकुट गिरणीत टाकला व गिरणी सुरू केली. पण त्याच्या दुर्दैवाने नेमका त्याच दिवशी तो मुकुट गव्हाबरोबर दळला गेला.

नागमुकुटाचा चुरा झाल्याबरोबर नाग-कन्येला राजकन्येचे रूप मिळाले. तिने पुष्कळ वैभव भोगले होते. पण ते सर्व तिला आपल्या म्हाताच्या बापाच्या प्रेमासमोर फिके वाटत असे. म्हणून ती धांवत आपल्या बापाकडे गेली. मुलगी परत येऊन भेटल्याचा बापाला फार आनंद झाला.

पुढे काही दिवसांनी योग्य वर पाहून बापाने तिचे लग्न करून दिले व आपल्या जांभ्याला आपले राज्य देऊन टाकले.



अरण्यकांड

नंतर रावण अंतःपुरांतून बाहेर आला.

काही निवडक विश्वासपात्र राक्षसांना बोलावून म्हणाला—“तुम्ही जनस्थानांत जाऊन रहा. खर व दूषण यांचा रामाने वध केला आहे. त्या रामाशी आतां माझे कायमचे वैर झाले आहे. तुम्ही त्याच्यावर सारसी पाळत ठेवा. गुप्तपणे येऊन तो काय काय करतो सर्व बातमी मला देत जा. संधी साधून त्याचा वध करतां आला तर पहा. मी तुम्हाला भरपूर बक्षिस देईन. तुमच्या कर्तव्यगारीवर माझा पूर्ण विश्वास आहे. म्हणून मी तुमची निवड करून या कामावर तुम्हाला पाठवीत आहे.”

राक्षस जनस्थानांत निघून गेल्यावर

रावणाचे लक्ष सीतेकडे गेले. तो अंतःपुरांत परत गेला. तेथे सीता उदास मनाने बसलेली होती.

सीतेच्या इच्छेविरुद्ध रावणाने आपले वैभव दाखविण्याच्या हेतूने आपला राजबाडा तिला दाखविला. तो राजबाडा म्हणजे वैभवाचे माहेरघरच होते. पाहाणाराचे डोळे दिपून जायचे. पण सीतेचे लक्ष त्या महालाकडे नव्हते. तिच्या मनासमोर रामचंद्राची मूर्ती सतत उभी होती. तिला दुसरे काय दिसणार?

जागोजागी छंदर चित्र विविध रंगाचे पक्षी, मोती, रत्न व जवाहिरें जडलेले खांबे,





चंदनाचे दरवाजे व खिडक्या सोन्याच्या मिती, चांदीची जमीन, हस्तीदंती जिना सर्व दाखवीत रावण सीतेला वरच्या मजक्यावर घेऊन आला व म्हणाला—“तू मला प्राणाहून प्रिय आहेस. तू माझ्याशी लग्न केलेस तर मी तुला आपली पट्टराणी करून घेईन व मंदोदरी वगैरे राण्या बटकी होऊन तुझी सेवा करतील. ह्या माझ्या लंकेंत इंद्र व त्याची प्रजा देव यांना प्रवेश नाहीच, प्रत्यक्ष ब्रह्मदेव, विष्णु व महेश यांनादेखील माझ्या परवानगी शिवाय लंकेंत पाऊल टाकायला मज्जाव आहे. मग तुला सोड-

Fullscreen 127

विण्यासाठी कोण येणार! मी स्वतः तुझा एक दास म्हणून तुझी सेवा करायला तयार आहे. तू पूर्वजन्मी काही तरी पाप केले होतेस म्हणून तुला या जन्मी वनवास मिळाला. पण आता तू या लंकेची राणी म्हणून राज्य कर. पुष्पक विमानांत बसून आपण तू सांगशील तिकडे विहार करू.

पण रावणाच्या या विनवण्या फुकट गेल्या. सीता जमिनीकडे पहात रावणाला उद्देशून म्हणाली—“राक्षसा! तुला आमच्या मानव जातीतली प्रतिभक्ति काय कळणार! मी एकदां ज्याला वरमाला घातली त्याला सोडून परपुरुषाचा विचार देखील माझ्या मनांत कसा येईल! तुझी शंभर बंधू मात्र मरत आली आहेत. तू मला बांधून ठेव अगर माझ्या अंगाचे तुकडे तुकडे करून कोल्हा कुड्यांसमोर टाक या जन्मी व पुढील जन्मी माझ्या हृदयांत श्री रामचंद्राच्या मूर्तीचाच सतत वास राहील.”

रावणाला राग आला. म्हणाला—“मी तुला एका वर्षाचा अवधि देतो. या अवधीत जर का तू माझ्या म्हणण्याप्रमाणे माझी राणी व्हायला तयार झाली नाहीस तर हाल हाल करून तुझा जीव घेईन.”

नंतर त्याने काही राक्षस स्त्रियांना बोलविले आणि म्हणाला—“हिला अशोक वाटिकेत घेऊन जा. तुम्ही हिच्यावर कडक नजर ठेवा. हिला माझ्या पराक्रमाची माहिती सांगून हिचे मन वळवून पहा!”

अशोक वाटिका म्हणजे इंद्राचे नंदनवनच होते. तेथे वृक्ष वनस्पतींना नेहमी कोंबडी पालवी असे. त्या वनांत सदा ऋतुंत वसंत ऋतूचाच वास असे. राक्षस स्त्रियांनी सीतेला एका अशोक वृक्षाखाली पोचते केले व तिच्या चारी बाजूला पाहारा देण्यासाठी बसून राहाल्या. सीता रामाची आठवण काढून सारखी टिपे गाळीत होती.

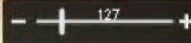
तिकडे राम हरणाला ठार करून त्याला आपल्या खांद्यावर उचलून घेऊन आश्रमाकडे परत येत होता. त्या वेळी कोल्हा ओरडला. तो अवशकून समजून रामाचे मन फार चिंतित झाले. सीतेला कोणी राक्षस उचलून घेऊन गेला की काय! निरनिराळ्या प्रकारच्या शंकाकुशंका त्याच्या मनांत येऊ लागल्या. हा सुवर्ण मृग आला काय, त्याच्या मागे आपण चांबलो काय, मरतांना तो माझ्या आवाजांत ओरडला काय, हा सर्व राक्षसांचा कट दिसतो



आहे! पण लक्ष्मण असेपर्यंत सीतेजवळ येण्याची कोणाची छाती नाही. तितक्यांत लक्ष्मणाला समोर बांबत येत असलेला पाहून मनांत आलेली शंका पक्की झाली. रामाने लक्ष्मणाचा हात धरून त्याला विचारले—“तू इकडे कशाचा धांवत आलास लक्ष्मणा! सीतेला आश्रमांत एकटीला सोडून येण्याचा हा अविचार तू कां केलास! सीता आतां आश्रमांत भेटते की नाही मला शंका आहे. सीता आश्रमांत भेटली नाही तर मी तरी जगून काय करणार! कैकेयीला ही बातमी कळली तर तिच्या मनाचे खात्रीने



Fullscreen



127



62 / 76



समाधान होईल. त्या राक्षसाचा आवाज ऐकून तुझ्यासारख्या शूरवीराने धावतून जावे याचे मला आश्चर्य वाटते! मी खर व दूषण व त्याच्या सहसावधि अनुयायांचा संहार केला म्हणून रागाने त्यांनी तुझ्या भावनेने हे सर्व केले आहे. सीतेला त्यांनी मारून टाकले असावे अशी मला शंका येत आहे. काय करावे काही सुचत नाही.”

सीतेने जी दर्बचने सांगितली होती ती सर्व सांगून लक्ष्मण म्हणाला—“मी अगदी असब शास्त्राने निघून आलों. नाही तर मी असा अविवेक करीत असे वाटते का तुला?”

“सीता रागाने काही तरी म्हणाली म्हणून तू माझ्या आज्ञेचे उलंघन करणे बरोबर होईल का? माझ्यावर संकट येणे शक्य नाही हे माहीत असून सुद्धा तू आकास हे अगदी चुकले तुझे.” राम म्हणाला.

रामाला भय वाटत होते तसेच झाले. सीता पर्णशालेत नव्हती. ती ज्या बाजूला नेहमी फिरायला जात असे तिकडे सुद्धा नव्हती. आश्रम भयान वाटत होता. दोघे मटकन खाली बसले.

पण काही वेळाने दोघे सीतेच्या शोषार्थ “हा सीते! हा सीते!” असा आक्रोश

करीत दिडे लागले. राम वृक्ष-लता, पशु पक्षी सर्वांना विचारून लागला. सीतेला कोणी पाहिलेत का! दोघे विश्वासासारखे रमनात फिरून लागले. त्यांना भय होई. दूर हताश मनाने पुन्हा “सीते! सीते!” म्हणून हाक मारीत दोघे तिकडे धांवत!”

एक दोनदा त्यांना असे वाटले की सीता कोठे तरी लपून बसली आहे व ते म्हणत—“आता आम्ही फार दमलो आहो. पुढे ये.”

लक्ष्मण रावाची ती स्थिति पाहून म्हणाला—“दादा! येथे रडत बसून काय फायदा! जर सर्व जंगल दुडकून काढे या,

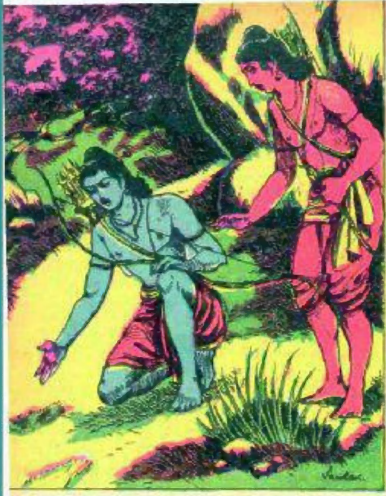
बाऊन किती दूर जाणार?” दोघांनी तो प्रयत्न पण करून पाहिला.

पण राम सीतेच्या विश्वासातून इतका दुःखी झाला होता की वेशुद्ध होऊन जमिनीवर पडला. लक्ष्मणाने पाणी शिंपडून व इतर उपाय करून त्याला शुद्धीवर आणले व धीर दिला.

पण रामाच्या मनाचे कसे समाधान होणार? आता तर लक्ष्मण जे बोले वा सांगे ते दुःखावेगामुळे रामाला ऐकू येईनासे झाले.

तो लक्ष्मणाला म्हणाला—“जग मला मूर्ख व भितरा म्हणेल. सीतेशिवाय आता मी कोणत्या तोंडाने अयोध्येला परत जाऊं?





सीतेशिवाय अयोध्येचा राजवाडा मला भयाण सुताच्या घरासारखा वाटेल. मी परत आल्याचें ऐकून आपल्या लाडक्या मुलीला भेटण्यासाठी जनक राजा धांवत येईल. त्याला मी काय उत्तर देणार! सीतेशिवाय हे जीवित व्यर्थ मार आहे. तू मला येथे सोड व अयोध्येला एकटाच जा. भरतालाच राज्य करायला सांग. सीता गेली व तिच्या बरोबर मी देखील गेलो असे सांग त्याला !"

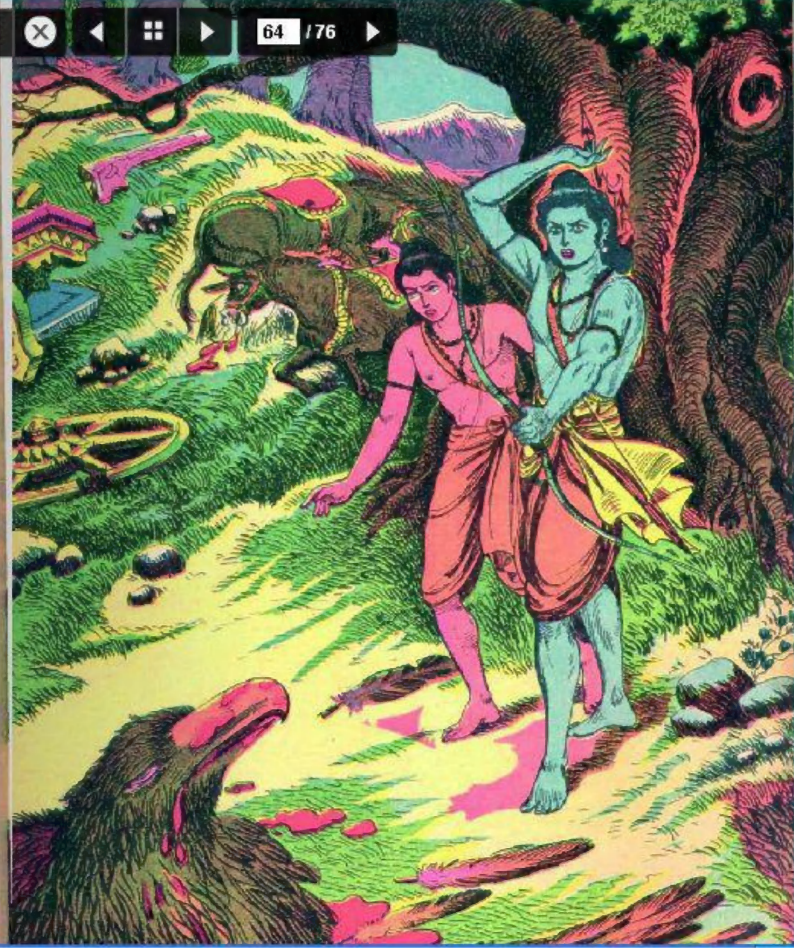
रामाचा तो अनावर शोक ऐकून लक्ष्मणाला किती दुःख झाले असेल याची कल्पना देखील करवत नाही. शेवटी लक्ष्मणाने

रामाला थोडा धीर दिल्यावर दोघांनी पुन्हा सीतेचा शोध सुरू केला. एका बागी काढी फुले पडलेली रामाला दिसली. रामाने ती सीतेच्या वेणीतलीच पडलेली फुले आहेत हे ओळखले. पुढे राक्षसाच्या व सीतेच्या पावलांच्या खुणा स्पष्ट दिसल्या. तेथेच नंतर मोडलेला रथ, मृत सारथी व घोडे रामाला दिसले. तेथेच एका जागी रक्त सांडलेले दिसले. ते सीतेचेच काय काय अशी एक शंका रामाच्या मनांत येऊन गेली.

तोपर्यंत रामाच्या मनांत राक्षस जातीवर राग नव्हता. पण सीतेचे रक्त सांडले आहे असे त्याच्या मनाला वाटल्यापासून मात्र राक्षसांची जात निर्वेश करून टाकण्याचा रामाने निर्धार केला. "सीतेला निमृटपणे परत पोचती केली नाही तर त्रिलोकाचा ध्वंस करीन!" रामाने घोष केला.

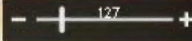
लक्ष्मण म्हणाला—"दादा! येथे तर एकाच राक्षसाची पावले उमटलेली दिसत आहेत. यासाठी त्रिलोक नष्ट करण्याची प्रतिज्ञा करण्याची काय गरज? ज्या राक्षसाने सीतेचे अपहरण केले आहे. त्यालाच आपण शोधून काढू या!"

इतक्यांत त्यांना दूर कोणी कण्हत असल्याचा आवाज ऐकू आला. अर्धमृता-





Fullscreen



127



66 / 76



जगातील आश्चर्ये

पट्टा शिलानगर

वस्थेत पडलेला तो जडायु होता. “हाच सीतेला खाऊन आतां लोळत पडला आहे!” असे म्हणत रामाने धनुष्यावर तीर चढविले.

“मला रावणाने अर्धमृत करून सोडले आहे, आतां आणखी तू काय ठार करणार?”

तो सीतेला घेऊन जात होता. मी त्याला अडवले व त्याने माझी ही दशा केली आहे. मी त्याचा रथ मोडला, सारथ्याला व ठार केले घोड्यांना ठार केले. पण त्या दुष्टाने तलवारीने माझे पंखच कापून टाकल्यावर मी काय करणार? तो सीतेला घेऊन आकाश मार्गाने पळून गेला आहे.”

ते ऐकून रामाला राक्षसांचा राग तर आला पण त्याबरोबर सीता अजून जिवंत आहे हे ऐकून त्याचे मन क्षणभर शांत झाले. सीतेला उचलून घेऊन जाणारा राक्षस कोण, हे देखील कळले होते. राम आपल्या

उपकारकर्त्या जटायूला पोटाशी धरून रडू लागला. “मी विनाकारण तुझ्यावर संशय केला. क्षमाकर. मी त्या रावणाचे काय नुकसान केले. सीतेचे अपहरण करण्यात त्याचा काय हेतू?”

जटायूला दम लागला होता व प्राण कंटाईत आले होते. तरी स्वतःला सावरून म्हणाला—“रावण दक्षिणेकडे गेला आहे. तो कुबेराचा भाऊ आहे!” एवढे बोलत असताच त्याने डोळे फिरविले. रामाच्या कपडे तो किती दिवस निश्चितपणे रहात होता. शेवटी तो रामाच्या सेवेसाठी प्राण त्याग करून वैकुंठलोकी गेला.

रामाने शाळोक्त पद्धतीने जटायूची अंत्येष्टी करून पिंडदान केले. नंतर तर्पण आदि केले व जटायूने सांगितल्याप्रमाणे सीतेच्या शोवार्थे दक्षिणेकडे निघाला.

आजकालच्या जोर्डन देशात “डेड सी” (मृत समुद्र) नावाच्या समुद्राच्या दक्षिणेस एक अति प्राचीन असे एक शिलानगर आहे. दोन हजार वर्षांपूर्वी या नगरावर नवातियनांचे राज्य होते. इ. स. १०५ मध्ये ट्रोजन नावाच्या रोमन चक्रवर्तीने नवातियनांचा पराभव करून हे नगर आपल्या साम्राज्यात सामील केले.

किती शतके या नगराविषयी माहिती कोणालाहि नव्हती. गेल्या शतकांतच या नगराची माहिती लागली. हे नगर सर्वच्या सर्व डोंगरांत कोरीव लेण्यासारखे आहे. त्यांत राजवाडा, कोठारे, समाधी, देवळे, सामान्य प्रजेसाठी घरे, सर्व गुहेच्या रूपांतच आहे. या नगरांत ज्या जागी पूर्वी कधी व्यापाराची मोठी पेट होती त्या जागी विदावन जातीचे लोक राहतात. या प्राचीन नगराची माहिती न कळण्याचे कारण म्हणजे या नगरामोवती डोंगराळ प्रदेश आहे. फक्त एका चिंचोळ्या दरीतून या नगरांत प्रवेश करता येतो. ही दरी सुमारे एक मैल लांब आहे व तिच्या दोन्ही बाजूला उंच पर्वत आहेत.

